

INGRESO UNIVERSITARIO

Los límites de la discriminación

Página/8



LIBANO

Los rehenes y los "locos de Dios"

Página/10

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 23 de julio de 1987

Año 1 - Nº 43 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,60

El Presidente calificó a la CGT de "reaccionaria" y "antiobrera"; a su vez los dirigentes sindicales advirtieron sobre "manías totalitarias" en el Jefe de Estado

Página/3

ALFONSIN-UBALDINI

DOS HOMBRES EN PUGNA





ENROQUE

En el ascensor, algunos sindicalistas cambiaron impresiones sobre los anuncios de Sourrouille. Después, Roberto García presionó levemente el timbre y se abrió la puerta del departamento de Oraldo Britos en la avenida del Libertador. Digón, Pedraza, Cardozo y García entraron sonrientes. La visita excedía lo social. Uno de los gremialistas lo explicó como si recitara un libreto: "Venimos a expresarte el apoyo de la rama gremial renovadora", dijo junto al apretón de manos y la invitación de Britos a pasar. La reunión, entrada la medianoche, cobró el interés de las versiones.

–Me imagino que están al tanto de lo de Alderete –dijo Pedraza y se convirtió en el centro de las miradas. El grupo alargó un silencio invitándolo a seguir.

–Que Triaca va a Trabajo, después de las elecciones, digo. Y me contaron de otro enroque: el gordo José Rodríguez por Storani.

Desde un sillón otro gremialista aseguró que había escuchado lo mismo esa tarde. Después, la conversación giró sobre la estrategia de los 15. Amanecía en Barrio Norte cuando los sindicalistas volvieron a llamar al ascensor.

3

Operación dignidad, *por Horacio Verbitsky*

ANOCHE EN DIPUTADOS

SE APROBO LA LEY DE OBRAS SOCIALES

Página/3



Con clima tranquilo, Diputados aprobó la ley de obras sociales

El proyecto que obtuvo media sanción supedita las obras sociales al Seguro Nacional de Salud, que tendrá mayoría de representantes estatales en su directorio.

La Cámara de Diputados aprobó anoche, como conclusión de un debate anodino y sin brillo, un proyecto de ley de Obras Sociales que supedita la actividad de estas organizaciones al Seguro Nacional de Salud, que sería creado mediante otra iniciativa que recibió la media sanción de la Cámara joven la semana anterior.

La iniciativa sancionada ayer está directamente vinculada al Seguro Nacional de Salud, cuyo directorio estará integrado mayoritariamente por representantes estatales. Al actuar las obras sociales como ''agentes naturales'' de esa superestructura, pasarán ser manejados por el Estado.

Frente al proyecto radical, el peronismo renovador presentó una propuesta alternativa que si bien resumía las leyes oficialistas de obras sociales y Seguro Nacional de Salud, creaba un Sistema Nacional de Obras Sociales (SINOS) que innovaba sólo un aspecto –fundamental– que toca muy de cerca a los popes sindicales. El SINOS, finalmente desechado, se convertía en el real conductor del dinero que aportan las obras sociales y estaba integrado por mayoría de representantes sindicales designados por la Confederación General del Trabajo (CGT).

En cambio, los representantes del peronismo ortodoxo y los 15 apoyaron el proyecto oficialista que –al igual que el del Seguro Nacional de Salud– había sido objeto de negociaciones previas entre representantes del Gobierno y del sector sindical. Ni siquiera el cortocircuito producido ayer por las virulentas declaraciones de Raúl Alfonsín contra la CGT, impidieron que los representantes sindicales votaran la ley favorablemente.

Los aportes a las obras sociales surgirán del empleador, que del 4 por ciento actual pasará al 6 por ciento de las remuneraciones de los trabajadores en relación de dependencia y de los propios empleados, que darán por su parte el equivalente al 3 por ciento, tal como ocurre ahora.

La iniciativa fue sancionada con un quórum estricto: sólo votaron en total 133 diputados. Finalizado el tratamiento de este proyecto, se vió frustrada la intención de intransigentes y democristianos de considerar la norma que propicia la revisión de las condenas de los ocho presos políticos, en razón de que sólo permanecían en el recinto 122 legisladores, seis menos de los necesarios.

La sesión donde se trató la ley quedó reabierta a las 16,30, con la presencia de sólo 45 legisladores y transitó permanentemente por el camino del aburrimiento, tal vez influenciada por la jornada gris y lluviosa que se abatió sobre Buenos Aires. Hubo apenas un atisbo de interés cuando se produjeron las intervenciones del peronista José Luis Manzano y el ministro de Salud y Acción Social, Conrado Storani, quien concurrió a la Cámara baja para defender, por el oficialismo, el contenido de la iniciativa.

En los pasillos y aun en el propio recinto, los sabrosos sandwiches que se venden en el comedor de la Cámara y los comentarios en todos los tonos sobre los duros conceptos vertidos por el presidente Raúl Alfonsín contra la CGT, fueron las escasas notas de color que pudieron registrar los cronistas a lo largo del debate.

Para colmo de males, la dura campaña electoral en la provincia de Buenos Aires causó estragos en las filas del radicalismo, ya que estuvieron ausentes Juan Carlos Pugliese, Federico Storani y Juan José Cavallari. La inasistencia de Pugliese motivó que el santafecino Roberto Pascual Silva y el constitucionalista Jorge Vanossi, se alternaran ocupando el sitial del presidente de la Cámara.

El proyecto de obras sociales tiene estrecha relación con el de Seguro Nacional de Salud. Esto es así porque las obras sociales actuarán como ''agentes naturales'' del futuro sistema médico asistencial, destinando para tal fin ''como mínimo el 80 por ciento de sus recursos brutos, deducidos los aportes al Fondo Solidario de Redistribución''. Este fondo apunta a subsidiar a las obras sociales de menores recursos.

El objetivo que se busca es equiparar los niveles de cobertura médica, dar apoyo financiero a los ''agentes'' del seguro de salud y financiar planes asistenciales destinados a los beneficiarios

Por el artículo octavo, se declara incluidos ''obligatoriamente'' entre los beneficiarios de las obras sociales a todos los trabajadores en relación de dependencia, más los jubilados y pensionados, así como también los autónomos y toda persona con residencia permanente en el país que no cuente con cobertura médico-asistencial.

Aquellas obras sociales denominadas ''sindicales'' serán conducidas y administradas por ''una autoridad colegiada, que no supere el número de cinco integrantes'', los que serán elegidos por la asociación gremial signataria de los convenios colectivos de trabajo. Se aclara también, expresamente, que ''no existirá incompatibilidad en el ejercicio de cargos electivos entre las obras sociales comprendidas en el régimen de la presente ley, y la correspondiente asociación sindical''.



César Jaroslavsky, presidente de la bancada radical conversa con miembros del bloque justicialista.

Más entusiasmo por las declaraciones de Alfonsín sobre la CGT que por el debate de las obras sociales.

Ni la ira presidencial calentó el ambiente

Contrariamente a lo esperado, las acusaciones del Presidente a la CGT no recalentaron ni parecieron influir mayormente en el debate sobre las obras sociales. De todos mdos, en dos oportunidades la cuestión salió a la palestra, aunque en ambos casos la cosa no pasó a mayores.

La primera vez fue cuando el diputado ortodoxo Torcuato Fino presentó un proyecto de declaración del bloque peronista que encabeza Diego Ibáñez en el que se expresó el ''desagrado'' por las expresiones de Alfonsín. La iniciativa consideró que las imputaciones presidenciales ''son atentatorias contra la convivencia democrática de los argentinos''. Fino argumentó que la CGT había llegado a modificar sus puntos de vista en torno a un tema tan caro como el de las obras sociales, para recibir, casi simultáneamente con su tratamiento en Diputados, el mal pago de Alfonsín para quien ''parece ahora –dijo– que el movimiento obrero no debe opinar''.

El otro momento fue cuando el ministro Conrado Storani replicaba a Rubén Cardozo y a José Luis Manzano sobre el proyecto en debate y otros planes en la órbita de su cartera. Storani padre deslizó que ''sobran los medicamentos'' en los hospitales y el peronista ortodoxo Alberto Melón aprovechó para gritar: ''Entonces, mañana me enfermo''. Lo que sobrevino fue un alboroto, en el que César Jaroslavsky gritaba a voz en cuello ''no quieren la ley'' y el renovador Roberto Digón agitaba los diarios de la tarde donde los titulares daban cuenta de los dichos presidenciales.

En la volada se escuchó al diputado y gremialista decir: ''Este gobierno es cada vez más débil con los poderosos y más fuerte con los de abajo''. Puso a la obras sociales como otro ejemplo de su afirmación.

SENADO

Fumata por la leyes laborales

La CGT encontró una sola objeción en el paquete de leyes laborales aprobadas por la Cámara de Diputados: la no inclusión del plazo de 365 días a partir de su promulgación, para la entrada en vigencia del convenio 154 de la OIT, de negociación paritaria para los trabajadores estatales. ''El resto está bien, son leyes que seguramente se perfeccionarán con el tiempo''.

Así se lo expresó Saúl Ubaldini a los integrantes de la Comisión de Trabajo y Previsión Social del Senado, con quienes se reunió ayer en el Salón Rosado de la Cámara alta para analizar el tratamiento del paquete de leyes sindicales.

La comisión que preside el peronista renovador Oraldo Britos, en tanto, se comprometió ante la CGT a propiciar el tratamiento de las leyes sindicales para el 6 de agosto próximo, así como a incluir el pedido cegetista. Ubaldini añadió que ''la legislación laboral necesita también una ley de convenios de trabajo'' y anunció que en próximos días estará lista una iniciativa de ese tipo elaborada por la central obrera y el equipo de asesores del Ministerio de Trabajo.

Previo al encuentro con los dirigentes sindicales, los legisladores se habían reunido con la conducción de la Unión Industrial Argentina, la que reiteró reiteraron su oposición a varios artículos de las leyes aprobadas por los diputados. No obstante, el senador santafesino Luis Rubeo aseguró que las leyes no serán modificadas, salvo el convenio 154 de la OIT.

Un integrante del consejo directivo de la CGT, enrolado en la Comisión de los 25, señaló que era intención de ese sector objetar varios artículos, pero que ''lo máximo que se pudo conseguir es que este paquete sea aprobado así como está''.

Acompañaron a Ubaldini varios integrantes de la conducción de la central obrera, entre los que se encontraban Hugo Curto, José Pedraza, Rubén Pereyra, Miguel Candores, Juan Reyes, Alejo Farías, Luis Morán y Güerino Andreoni. Entre los mullidos sillones rosados y varios pocillos de café se ubicaron los senadores Oraldo Britos, Luis Brasesco, Adolfo Gass, Luis Rubeo y Edison Otero.

Reglamento para el Seguro de Salud

''La CGT, entidades médicas prestatarias de obras sociales y asociaciones farmacéuticas fueron convocadas a participar en la elaboración del reglamento de la futura ley del Sistema Nacional de Seguro de Salud. El titular del INOS, Rodolfo Rodríguez, señaló que ''la intención es concertar la organización y prestación del Seguro de Salud'', que de acuerdo al proyecto aprobado por la Cámara de Diputados atenderá a aquellas personas sin cobertura médica a jubilados y pensionados.

Ubaldini y la interna de CTERA

''No es función del secretario general de la CGT determinar qué conducción surge de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA)'', aclaró un comunicado firmado por Saúl Ubaldini, con referencia a ''versiones periodísticas que intentan hacer aparecer a esta confederación como interviniendo en cuestiones internas del gremio docente''. Wenceslao Arizcuren había anunciado el martes último en conferencia de prensa: ''Ubaldini me manifestó que tiene clara la legitimidad de nuestra conducción''.

La complacencia de Juan Pablo II

''Por supuesto, cómo no, es el nombre de la Santísima Virgen'', respondió el Papa Juan Pablo II cuando el obispo de Viedma, Miguel Hesayne, le mencionó ''Santa María del Sur'', como probable denominación de la nueva capital. Hesayne, que estuvo con el jefe de la Iglesia en abril pasado, dijo que notó que el papa está muy interesado en el aspecto pastoral de la nueva capital, ''a tal punto –subrayó– que en forma explícita me pidió que atendiera en forma directa la pastoral de la futura metrópoli''.

El optimismo de Carlos Menem

''El justicialismo hará muy buena elección en todas las provincias el 6 de setiembre'', dijo el gobernador riojano y candidato a su reelección, Carlos Saúl Menem, quien en Trelew destacó su apoyo a los postulantes peronistas por Chubut, Néstor Perl y Fernando Consentino.

''El justicialismo está trabajando a conciencia'', señaló Menem, agregando luego que se superaron algunos problemas y que ''en general está preparado (el peronismo) para dar una batalla electoral con todas las armas legales a su alcance, para sumar otras provincias a las 12 que conduce ahora''.

Antonio Tróccoli, zaguero derecho

''Alfonsín es el responsable de la permanencia de Tróccoli, porque sabemos que el Presidente es muy amigo de sus amigos'', ironizó el titular del Partido Justicialista porteño, Carlos Grosso, luego de acusar al responsable de la cartera política de ser ''profundamente ineficiente''.

Grosso responsabilizó al Presidente de la permanencia de Tróccoli al frente de Interior y añadió jocosamente: ''Cuando un funcionario fracasa como centrodelantero lo pone como zaguero derecho''.

CRITICAS CRUZADAS

Alfonsín-CGT, todo un clásico

El Presidente calificó a la CGT de antiobrera y reaccionaria y la acusó de sumarse a la campaña electoral. La central obrera rechazó la acusación y redobló sus críticas a la política económica oficial.

Poco antes de partir hacia la localidad santafesina de Villa Cañás para declararla ciudad, el Presidente descargó ayer su artillería de calibre más grueso sobre la CGT acusándola de "antiobrera" y "reaccionaria" por haber declarado el estado de alerta y movilización frente a los últimos anuncios del Ministerio de Economía.

En 1985, otro duelo verbal de alta temperatura entre Alfonsín y Ubaldini puso en el aire calificativos de "mantequita y llorón" y una respuesta con ritmo de bolero: "llorar es un sentimiento, pero mentir es un pecado".

Esta vez, el jopo y las polainas dieron paso a un tono menos antiguo y más político. En el aeropuerto metropolitano, el Presidente se manifestó sorprendido por la declaración dada a conocer el martes por la central obrera criticando "la reiteración de una política económica condicionada –decía la CGT– por compromisos contraídos previamente con el Fondo Monetario Internacional". "Resulta claro –sostuvo Alfonsín– que no es una posición que yo diría conservadora, es reaccionaria; no diría que es antipopular, es antiobrera".

Más adelante explicó: "Comprendo que se quejen las casas de cambio porque se quiere poner transparencia en el mercado financiero y es razonable que se quejen los empresarios porque se ha subido la presión impositiva, pero que la organización de los trabajadores se ponga al frente de una actitud de esta naturaleza, realmente a mí me sorprende".

Ubaldini reaccionó más dialécticamente y respondió: "A mí no me sorprende que el Presidente no nos comprenda". El gremialista prefirió mantener la calma y cedió la dureza al comunicado oficial que difundió ayer la CGT, donde hizo una advertencia para que "la manía totalitaria de descalificar todo lo que no se entiende, no se comparte o no se quiere entender, no llegue al extremo de no admitir la crítica o distorsionar el sentido de la misma".



"Enemigos de los trabajadores, reaccionarios y antiobreros –agrega la respuesta de la CGT– son quienes han permitido que el pan, la leche, los alimentos, los combustibles, la vivienda, el transporte, el vestuario, hayan trepado hasta hacerse inalcanzables para la subsistencia de la familia obrera, y pretenden que la CGT acepte un reajuste salarial del 4,78% y aplauda a quienes instrumentan la miseria e incentivan la desocupación".

En mayo de 1985 la ira presidencial se desató luego que Ubaldini afirmó en un acto "cambian la política o se van" y después aclaró que no se refería al gobierno sino al equipo económico. En setiembre del año pasado Ubaldini y Alfonsín se encontraron frente a frente. La arena fue la Segunda Conferencia sobre Deuda Externa y Desarrollo Económico, organizada en Buenos Aires por la CIOSL. El dirigente cegetista provocó la reacción de Alfonsín criticando –al igual que ahora y en 1985– la relación de la política económica con el FMI.

Pero más allá de este tema que evidentemente es el que más lo irrita, Alfonsín ubicó esta vez la controversia en un marco electoralista cuando aseguró que no había querido creer hasta ahora "las versiones que nos decían que desde Bariloche había un compromiso de incorporarse a la campaña electoral a través de paros sucesivos; quiero creer –agregó– que esto no ha de ser así, pero realmente sería una politiquería de la más baja estofa utilizar a los trabajadores argentinos para una campaña electoral". Acusado por la oposición de intervenir en la campaña a favor de la UCR, devolvía de esta manera la pelota al justicialismo.

En este sentido, Ubaldini afirmó a **Página/12** que "respeto la investidura presidencial, pero el Presidente no respeta a los trabajadores al hacer estas afirmaciones porque nosotros no estuvimos en Bariloche y no tenemos nada que ver con la campaña electoral del justicialismo".

En este clima encendido, una alta fuente del Ministerio de Trabajo declaró ayer que ese organismo "no puede permanecer ajeno a los justos reclamos de la fuerza organizada del trabajo frente a los desfasajes de los índices de precios respecto a las remuneraciones salariales".

Hoy a las 11.30, Ubaldini y el ministro Carlos Alderete se encontrarán en Trabajo y en los medios sindicales se da por descontado que la CGT saldrá de esa reunión con la segura convocatoria a miniparitarias en las que se podrán discutir condiciones laborales pero no aumentos salariales.

Entretanto, la polémica se ampliaba con declaraciones del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn quien reconoció que "las altas tasas de interés y los aumentos tarifarios no nos gustan", pero acusó a la oposición de tener preparadas las críticas aun antes de conocer las medidas". El dirigente del gremio de la construcción, Alejo Farías aseveró que "la CGT no hace política, hace reclamos que en la hora actual son justos". Por su parte, el diputado radical Marcelo Stubrin indicó que "la amenaza de una huelga general, en la semana que se firmó un acuerdo histórico entre el Estado y los sindicatos de las empresas públicas justifica plenamente las expresiones del Presidente y ponen en evidencia la falta de respeto de Saúl Ubaldini por los trabajadores".

VISITA PRESIDENCIAL

Un día para recordar en Villa Cañás

(Por Lía Levit, ***desde Santa Fe*****) Hasta ayer, el acervo histórico de Villa Cañás –en el sur de esta provincia– sólo registraba una fecha memorable: el nacimiento de Mirtha y Silvia Legrand. El 22 de julio estaba destinado a marcar un fasto glorioso para los cañadeños. Una jubilosa ceremonia debía celebrar la primera visita de un Presidente en los 85 años de vida de la localidad y, por añadidura, Raúl Alfonsín sería el encargado de institucionalizar la categoría de "ciudad" otorgada por la Legislatura Provincial.**

La visita se realizó y el primer mandatario descubrió la consabida placa en la Municipalidad, pero la persistente lluvia que se descargaba sobre Villa Cañás desde las 8 de la mañana y la no menos pertinaz gripe de Alfonsín conspiraron contra tan esperado acontecimiento.

Desde noviembre –cuando la Legislatura dio su visto bueno a la recategorización de Villa Cañás– la localidad había estado preparando los festejos. Para ayer estaba previsto, además de la inauguración de la Escuela Nacional Técnica N° 1 y el descubrimiento de la placa –actos que pudo presidir Alfonsín– la puesta en marcha de un complejo de viviendas construidas por el Banco Hipotecario y un multitudinario asado con la participación de las fuerzas vivas locales y de los alrededores. Una empresa gastronómica de General Villegas se había hecho cargo de las vituallas: pollo y matambre para la parrilla y toneladas de empanadas como para satisfacer a las 4500 personas que habían pagado 5 australes por tarjeta. A la entrada de Villa Cañás, una carpa inflable aguardó en vano la llegada presidencial y fueron pocos los comensales que se atrevieron a desafiar los 20 centímetros de agua que cubrían el suelo. A esa hora, Alfonsín ya había puesto rumbo al aeropuerto de Venado Tuerto después de tres escasas horas de estada en la provincia.

Al llegar de Buenos Aires, el Presidente, pasó primero por Murphy, que celebrara su quincuagésimo aniversario. Bajo una lluvia que se hacía copiosa por momentos y con mucho frío, llegó luego a Villa Cañás. Pálido y con más ojeras que nunca, Alfonsín entró al ENET N° 1 acompañado por el gobernador José María Vernet, Luis Cáceres –que no lo dejaría ni a lluvia ni a sombra–, el subsecretario de Educación, Adolfo Stubrin y el intendente de Villa Cañás, el radical Rubén Alberto Miret.

Aplausos a su entrada y un grito repetido y entusiasmado: "Eso es carisma, eso es carisma". Era Mirtha Legrand, la oriunda. "No podía dejar de estar aquí –confió–, abandoné todas mis obligaciones y me vine". La senadora justicialista Liliana Gurdulich de Correa, mientras tanto, se acercaba disimuladamente al comprobar que los flashes apuntaban con mayor frecuencia a la actriz que a ella.

Habló el cura párroco. Habló Stubrin –"los siete años de obligatoriedad de educación básica son insuficientes para estos tiempos"– y Alfonsín sólo sonrió. Después asistió a la misa del presbítero Juan Riganelli, en la Capilla San José, y, al fin, al palco.

Para entonces los mil entusiastas que habían ido a la Plaza 9 de Julio comenzaban a mermar en forma directamente proporcional a la intensidad de la lluvia. El intendente Miret le entregó las llaves de la ciudad, se soltaron palomas, y la lluvia crecía. El gobernador Vernet memoró la gesta de mayo de 1810, también bajo la lluvia.

"Les voy a deber un discurso", amagó Alfonsín. Tildó de heroica la actitud de los que se quedaban soportando las inclemencias del tiempo; instó a pensar en los escolares que se estaban mojando pero se rindió al "llueve, llueve, el pueblo no se mueve", del medio millar de personas que quedaban para entonces. Alfonsín habló entonces de la unión nacional, la búsqueda del diálogo a pesar de las diferencias, el fin de las antinomias y dibujó un futuro en el que todos podrán volver a su patria chica, su pago, el paisaje que los ilusiona. Después se fue.

Los 10.700 habitantes de estas 250 manzanas de edificación baja podrán decir ahora que el pueblo no sólo vio nacer a las mellizas Legrand y al automovilista Norberto Polinori. Desde ayer podrán contar que un día que llovió mucho pero mucho, estuvo Alfonsín.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Operación dignidad

Si un cliente te da por error dos billetes pegados, ¿la ética comercial te obliga o no a avisarle...a tu socio?"

El viejo chiste cobró actualidad en enero de este año, cuando Spiro Agnew, quien en 1973 renunció a la vicepresidencia de los Estados Unidos acusado de evadir impuestos, presentó una demanda judicial por dos millones de dólares contra la empresa argentina Alicanto, su presidente argentino William H. Shaw y su vicepresidente ejecutivo norteamericano, William Woolverton.

Alicanto y su matriz estadounidense Aydin Corporation consiguieron un contrato de 57 millones de dólares para suministrar un sistema de comunicaciones por microondas a la Fuerza Aérea argentina, gracias a los contactos con la Junta Militar de Agnew, quien estuvo para ello en Buenos Aires en octubre de 1980. Según la documentación presentada, Alicanto iba a recibir un 15 por ciento de Aydin, de donde debía deducir la parte de Agnew. Pero el ex vicepresidente aduce que fue pasado por alto y que las empresas entregaron 3.650.000 dólares a un intermediario que los dio al Comandante en Jefe, brigadier general Basilio Lami Dozo, sobre un total de 8,6 millones de dólares pagados en comisiones a los militares argentinos.

Agnew admitió ante el juez federal Jack Weinstein que había favorecido la negociación con sus amigos de la Junta Militar argentina para que Alicanto obtuviera el contrato por medio de "soborno, extorsión, fraude y violaciones a la ley de Prácticas Corruptas en el Exterior". Deploró que una vez concluida la faena la puerta se hubiera cerrado detrás suyo sin que nadie pusiera en su mano tendida las dos moneditas de un millón de dólares cada una que le correspondían. Incluso sus socios trataron de hacerle creer que el negocio había fracasado.

Ni hace siete meses al iniciarse las actuaciones judiciales, ni ahora al abrirse el expediente a prueba, el brigadier general Lami Dozo, condenado por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas a 6 años de prisión por su desempeño durante la guerra de las Malvinas, ni la conducción de la Fuerza Aérea se dieron por aludidos.

Hace tres décadas el sociólogo Wright Mills describió en su libro clásico *La elite del poder* las peligrosas relaciones para la democracia en Estados Unidos entre militares, burócratas del Estado y empresarios. Hace dos décadas Rogelio García Lupo alfabetizó en su *Mercenarios y monopolios* una extensa nómina de oficiales superiores de las Fuerzas Armadas argentinas que actuaban como abrepuertas de empresas transnacionales. Y en su obra autobiográfica *La degeneración del 80* el empresario del Proceso Raúl Piñero Pacheco cuenta que defendió en Estados Unidos el récord de la Junta Militar en Derechos Humanos a cambio de contactos e informaciones útiles para triunfar en la vida.

Pero nunca nadie había sindicado a una institución, un hombre, un negocio y una cifra tan concretos sin que nadie se molestara. ¿Esto no afecta la dignidad de las Fuerzas Armadas más que la citación a declarar ante la Justicia de un oficial torturador?

Alende vs. Tito es el nuevo semifondo

En una carta abierta, el secretario de Organización del comité nacional del Partido Intransigente, Roque Mario Tito, respondió a las acusaciones que le formuló el líder partidario Oscar Alende: "Me sorprende que yo pueda ser sospechado de una presunta desviación procomunista", confiesa Tito. Sobre el final de la carta, el dirigente del PI agrega: "Usted más de una vez dijo, don Oscar, que los únicos errores que no se pueden cometer son ser anticomunista o antiperonista.

Cadillacs que siguen sonando

"Ahora es tiempo de crecer y de discutir ideas, y no de hacer festivales de rock ni de bonos", dijo el candidato del P.J. a diputado nacional por Córdoba, Eduardo Varela Cid, en obvia mención al conflicto suscitado entre la Juventud Radical y el conjunto Los Fabulosos Cadillacs, cuyos integrantes se negaron públicamente a compartir una conferencia de prensa con quienes habían votado la ley de obediencia debida.

Las vueltas que tiene Usandizaga

El intendente de Rosario, Horacio Usandizaga, había amenazado con renunciar a su candidatura para ser reelegido en el cargo, en el caso de que la Unión Cívica Radical santafecina aceptase la solicitud de los legisladores Ricardo Terrile, Roberto Pascual Silva y Carlos Spina, quienes aspiran a retener sus bancas, pese a que no obtuvieron en las elecciones internas el 66 por ciento de los votos, como establece la carta orgánica partidaria. "Se me presenta un dilema", admitió Usandizaga, quien duda ahora si cumplirá su palabra porque la retención de los cargos de esos diputados "no depende del partido, sino de una decisión que está en manos del juez" electoral Carlos Tripicchio.

El PJ, la UCeDé y el PI ya están en carrera

Con el ritmo de sonrisas peronistas, un barril liberal y la sombra de peleas internas en el PI, se largó la campaña.

El peronismo bonaerense –con un tono optimista y cordial–, la UCeDé –con Alsogaray dentro de un barril– y los intransigentes metropolitanos –tratando de enfriar sus conflictos internos–, realizaron ayer tres actos en los que se presentaron algunos de los candidatos que competirán por distintos cargos en los comicios del 6 de setiembre.

Monopolizada por el tema del ataque presidencial a la CGT, la rueda de prensa en la que Antonio Cafiero presentó a los candidatos a diputados nacionales que el Frente Justicialista Renovador propondrá en setiembre se mantuvo en un clima cordial en el que, a falta de bombos, sobraron las sonrisas y las cuidadosas palabras para referirse al oficialismo. No ocurrió lo mismo en el céntrico acto, Diagonal Norte y Florida, que organizó la UCeDé: desde un barril montado sobre un camión semirremolque, Alvaro Alsogaray criticó duramente a radicales, peronistas y marxistas, al tiempo que anunció el auge del liberalismo en el mundo.

"Vamos a iniciar el camino del crecimiento, de la esperanza, de la recuperación de la fe", afirmó, flanqueado por Italo Luder y por el democristiano Carlos Auyero, el candidato a gobernador bonaerense Antonio Cafiero, antes de presentar a los 35 candidatos a diputados nacionales.

Pese a que ésta era la intención del acto, presentar la lista de candidatos, todas las preguntas se centraron en la crítica que el presidente Alfonsín había hecho por la mañana a la central obrera. El acto comenzó con dos horas de atraso, motivado, en parte, por la intención de los dirigentes de concertar una respuesta única a la estocada presidencial.

"No hay que entrar en el juego", decían algunos. "¿Saben qué dijo Ubaldini?", se preguntaban otros. Durante media hora, Cafiero y el candidato a vicegobernador, Luis Macaya, estuvieron reunidos con sus asesores políticos para estudiar el tema. La respuesta fue simple: "Niego que haya un acuerdo entre el PJ y la CGT. Lo niego terminantemente. Quiero pedirle cordura al Presidente, que mantenga la calma. No queremos que se canibalice la campaña electoral", señaló un Cafiero singularmente contenido.

La figura de Italo Luder otorgó un matiz especial a la reunión. Acaparó aplausos, y sus respuestas fueron escuchadas con respetuosa atención por parte de los simpatizantes presentes.

Tanto por parte de Cafiero como de Macaya, las críticas más duras partieron hacia la figura del actual titular del Ejecutivo bonaerense, Alejandro Armendáriz. "Con Cafiero vamos a tener un gobernador, no un interventor unitario", aseguró Macaya, con inopinada dureza.

A diez cuadras de esa reunión, los liberales colocaron, sobre el chasis de un semirremolque –cedido especialmente por un empresario que está en quiebra, se aseguró en el acto–, un robusto barril que fue utilizado como suerte de púlpito para que los ucedeístas Alsogaray y Adelina Dalesio de Viola le hablaran a unas 500 almas. Con este recurso, utilizado en otros actos del partido, se quizo graficar que el Estado es un barril sin fondo.

"Los radicales y peronistas se pelean por intereses políticos, pero no cambian el sistema. Nosotros somos los extraterrestres que estamos del otro lado. Hablamos el lenguaje de otra galaxia", tronó la voz de Alsogaray en la esquina de Diagonal Norte y Florida. Algo incómodo dentro del barril, el diputado centrista se parafraseó a sí mismo: "Si el país sigue votando a este Gobierno, vamos hacia la desintegración y, entonces sí, tendremos que pasar muchos inviernos".

Horacio Paone

Capitán ingeniero diputado Alsogaray, dentro del barril.

"Nosotros somos los extraterrestres que estamos del otro lado".

En un tono más didáctico que discursivo, Alsogaray se mostró gratamente sorprendido porque es la juventud (a su buen entender) la que retomó en el país las banderas del liberalismo: "Ellos son los que en las universidades empezaron a hacerle la guerra a los marxistas de todo tipo". Resaltó que "la izquierda está perdiendo terreno en todo el mundo", y recordó que "a China y la URSS están llegando los vientos del liberalismo, y no me sorprendería que Gorbachov me llamara para dar alguna conferencia en su país".

Con un impecable saco negro con rayas grises, pollera negra tableada y unas medias grises que el público no pudo apreciar debidamente por la oposición del opaco barril, la concejala Adelina, otrora encarnizada enemiga de Alvaro, se preguntó: "Nos hablan de Viedma, que está lejos. ¿Pero qué pasa en Buenos Aires?". Pidió aumento para los policías y denunció el auge de la droga y la pornografía. Hubo algunos aplausos.

Lejos de allí y con un tono mucho menos festivo, el Partido Intransigente cerró esta trilogía con la presentación de sus candidatos a diputados y concejales en la Capital. El primer candidato a legislador, Juan Carvalho, precisó que el eje de la campaña del PI está dirigido "a una franja mucho más amplia de lo que genéricamente se define como la izquierda".

En una reunión en la que en todo momento se intentó dejar de lado la crisis interna que vive el partido en este distrito, Carvalho fue presentado junto a los otros candidatos a diputados, Guillermo Frugoni Rey –quien abandonó a la Democracia Cristiana– y Martín Farizano, y los postulantes a concejales metropolitanos Héctor Renovales, Armando Ledesma, Juan Carlos Crivarro y Gustavo Suárez. La profundización del proceso democrático, apuntando al conjunto del campo popular, es la propuesta que los intransigentes llevarán adelante frente a los comicios de setiembre.

En una lluviosa tarde de julio, tres actos habían metido de lleno a Buenos Aires en la contienda electoral.

OBEDIENCIA DEBIDA

Desprocesan a Rivero Kelly

El subjefe del Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Máximo Rivero Kelly, fue desprocesado en la causa que se le seguía por graves violaciones a los derechos humanos cometidas en 1977, cuando Rivero Kelly se desempeñaba como jefe de la base naval Almirante Zar, en Trelew. Simultáneamente, el juez de instrucción de la Capital Federal, Roberto Hornos, rechazó el recurso presentado por los subcomisarios de la Policía Federal José Ahmed y Alfredo Hugo Vidal, quienes pidieron ser amparados por la ley de obediencia debida en la causa que se les sigue por el primer secuestro del empresario Osvaldo Sivak, en 1979.

La Cámara Federal de Comodoro Rivadavia benefició con la aplicación de la ley 23.521 de obediencia debida al actual segundo jefe de la Armada, con el voto favorable de los jueces Juan Carlos Cortelezzi y Mariano González Palazzo, y con la disidencia de Luis Antonio Kessler.

En su resolución, la Cámara sostuvo que "corresponde el desprocesamiento del imputado", porque "más allá del natural y reglamentario poder de decisión que Rivero Kelly detentaba, en función de su cargo, dependía de un jefe de subzona" durante la represión ilegal.

En cuanto al proceso por el primer secuestro del empresario Sivak, el juez Roberto Hornos calificó de "contradictorio e incongruente" el reclamo del defensor de los subcomisarios Ahmed y Vidal (el ex camarista Víctor Guerrero Leconte), quien pidió que sus asistidos sean favorecidos por la ley de obediencia debida, a la vez que afirmó que ambos eran "ajenos al hecho investigado". El magistrado afirmó que los funcionarios policiales, procesados y bajo prisión preventiva, manifestaron reiteradamente que no habían intervenido en el hecho, al tiempo que sostenían contradictoriamente que actuaron "obedeciendo órdenes superiores".

Por su parte, el camarista Kessler fundamentó su disidencia con el desprocesamiento del vicealmirante Rivero Kelly en que el marino "tuvo a su cargo la lucha antisubversiva en el norte de Chubut, en su condición de jefe de la base Almirante Zar, y como comandante del Grupo de tareas 7". Kessler consideró que Rivero Kelly "actuó con capacidad decisoria suficiente en la ejecución de las órdenes que se le impartieron, por lo que no corresponde beneficiarlo con la ley de obediencia debida".

En relación con el secuestro extorsivo de Osvaldo Sivak, el juez Hornos puntualizó que, por la naturaleza del delito, rechaza "la pretensión de vincularlo al propósito de reprimir al terrorismo, y lo muestra como guiado por móviles meramente económicos", por lo que declaró inaplicable para los comisarios Ahmed y Vidal los beneficios de la ley de obediencia debida.

SIDA / VIDA

La palabra SIDA está compuesta por las iniciales de **Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida.**

Una enfermedad que daña la capacidad de defensa del organismo y que termina por provocar la muerte.

El SIDA puede ser contraído por el hombre o la mujer.

Es transmisible por contacto sexual, o a través de jeringas, agujas y sangre contaminadas.

En la Argentina, algunas personas ya han muerto por esta enfermedad.

Una enfermedad que todavía no tiene cura.

Pero que puede ser evitada.

¿De qué manera?

No exponiéndose al contagio por tener relaciones sexuales con personas desconocidas o que mantengan contactos sexuales con desconocidos, ya que una alta promiscuidad aumenta el riesgo de contraer la enfermedad.

Recurriendo –ante la duda– al uso del preservativo.

También, utilizando jeringas y agujas debidamente esterilizadas para prevenir el contagio por vía sanguínea.

Pero así como es importante conocer las causas de contagio, también es bueno saber aquello que resulta inofensivo.

El SIDA no puede ser transmitido por un beso, un apretón de manos, un abrazo o una caricia.

Tampoco hay evidencias de que se contagie a través del sudor, la saliva o el aire.

Por eso, marginar de la sociedad a una persona que padezca el SIDA, además de una injusticia es un error.

Un error que tenemos que corregir entre todos.

Conociendo el tema en profundidad, cuidándonos en nuestros hábitos, difundiendo la información que recibimos.

Venza el miedo, infórmese y asegure su vida.

Ministerio de Salud y Acción Social.

Se prepara el naftazo

Los precios de combustibles al consumidor marcharán hacia una equiparación con los valores internacionales, lo que representará un considerable aumento. Así lo admitió ayer el secretario de Energía, Jorge Lapeña, tras anunciar que la semana próxima se dará a conocer el detalle de la reestructuración de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. El funcionario precisó que esos anuncios correrán por cuenta de las autoridades del Ministerio de Obras y Servicios Públicos y del holding de empresas estatales.

Importación sí, conflictos no

A fin de superar la escasez de oferta de ácido nítrico en el mercado local, la Secretaría de Comercio Interior autorizó la importación del producto sin derechos arancelarios. La franquicia regirá hasta el próximo 31 de agosto y está destinada a facilitar la compra de 450 toneladas del ácido a Brasil, para su utilización por parte de Petroquímica Río Tercero. La empresa tuvo dificultades para abastecerse del insumo en el mercado interno como consecuencia del conflicto gremial que paralizó la planta productora, dependiente de Fabricaciones Militares.

El dólar quedó quieto del susto

Con la vuelta paulatina a la normalidad de las casas de cambio, retornaron buena parte de las operaciones habituales de compraventa de dólares. Las transacciones de la víspera se hicieron a 2,40 australes por unidad, aunque al comienzo de la jornada la cotización estaba por encima de esa cifra. Entretanto, las tasas de interés en el mercado interempresario (que concentra a unas 500 medianas y grandes compañías) oscilaron en 12 por ciento mensual para tomadores que ofrecieron Bonex en garantía. Si la empresa necesitada de recursos simplemente firmaba un cheque con fecha adelantada al prestamista, la tasa era un punto más cara.

Uno que apoya la cogestión

El secretario general de la Confederación Socialista, Héctor Polino, señaló su apoyo a la medida que estableció la representación de los trabajadores y usuarios en los directorios de empresas del Estado. El político –integrante de la Convergencia Democrática y actual secretario de Acción Cooperativa– dijo que "de esta manera nuestro país inicia el verdadero proceso de la cogestión, que tan buenos resultados ha dado a los países que la practican ayudando a la desburocratización, la eficiencia y la democratización de la actividad económica".

Flexibilización en setiembre

Recién en setiembre entrarán en vigencia las medidas de flexibilización tarifaria en el transporte de pasajeros, fijándose simultáneamente una banda de descuentos para las empresas, en función de sus operaciones, según anunció ayer el secretario de Transporte, Horacio Díaz Hermelo. El funcionario aseguró que "vamos a obligar a que el prestador del servicio le brinde el aire acondicionado, la azafata, el café, en fin, las comodidades que en cada nivel de servicio el usuario esté adquiriendo".

La exportación cerealera aportará 2000 millones de dólares más

En un marco floreciente para la producción agropecuaria, comienza la 101° Exposición Rural de Palermo.

Una de las medidas económicas de mayor envergadura entre las anunciadas el lunes pasado –la eliminación de impuestos a la exportación de productos agropecuarios– motorizará ventas adicionales por 2000 millones de dólares. Entretanto, los productores ganaderos vienen engrosando sus ingresos a un ritmo creciente: en lo que va de julio el precio de la carne en el mercado de Hacienda de Liniers aumentó casi un 19 por ciento. En este marco floreciente para el sector se inaugura hoy la 101° Exposición Internacional de Ganadería, Agricultura e Industria.

"Los teléfonos se calentaron por las llamadas de productores que nos felicitaron por la eliminación de las retenciones", reveló a **Página / 12** el secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras. "Sin embargo –acotó– no tuvimos la misma repercusión en las entidades empresarias del sector".

Lo cierto es que el anuncio –que implicará resignar el cobro de 200 millones de dólares a los actuales precios de los granos– tuvo la oportunidad suficiente como para alentar la mayor siembra. Según Figueras, el cultivo de cereales en la camapaña 87/88 aumentaría un 20 por ciento.

Un directivo de Federación Agraria explicó a este diario que la siembra de granos finos se produce entre agosto y setiembre en las provincias del norte y en setiembre-octubre más al sur. La cosecha tiene lugar mayoritariamente en los meses de diciembre y enero.

Figueras destacó que "si la producción llegara a incrementarse en misma proporción que la siembra –esto es, un 20 por ciento–, el excedente para la exportación crecería mucho más, ya que los niveles de consumo interno se mantienen estables. Claro que las previsiones están supeditadas a los factores climáticos".

El secretario de Agricultura y Ganadería expresó que el incremento de ingresos para los productores en la próxima campaña rondará un 40 por ciento con respecto a la última cosecha. Dijo que en ese sentido confluyen además de la eliminación de impuestos otro conjunto de factores.

"Vamos a tener una mayor rentabilidad para el agro como consecuencia de: una mejora de 10 por ciento por rebaja de retenciones; otro 10 por ciento por mayores precios internacionales; un 10 a 15 por ciento más por aumento del tipo de cambio; y una rebaja en las tarifas portuarias que ya está vigente, del 50 por ciento", puntualizó Figueras.

Otro incentivo a la siembra fue dispuesto ayer por la Junta de Granos, al fijar el nuevo precio sostén para la compra de trigo de la próxima cosecha a 20 australes los 100 kilos (casi 5 por ciento más que el que regía hasta ahora).

En cuanto a la situación de los ganaderos –que hoy inician su máxima exposición anual– no es menos auspiciosa. Por lo pronto los precios en el mercado de Hacienda de Liniers aumentaron desde el primer día de julio un 18,8 por ciento, lo que debe sumarse a los incrementos acumulados en lo que va de 1987.

Concretamente, frente a un aumento de precios minoristas apenas superior al 44,3 por ciento, la carne subió en el primer semestre un 65 por ciento. Al terminar el corriente mes los valores del ganado superarán en 30 puntos a la inflación.

De allí que la perspectiva para la presente edición de la Exposición Rural –que se extenderá hasta el próximo 17 de agosto– sea enfocada por sus organizadores con justificado optimismo. En lo que respecta específicamente al torneo de animales, se anotó un total de 4.340 ejemplares bovinos, equinos, ovinos y porcinos, un cinco por ciento más que el año pasado.

Los cabañeros de la raza Holando Argentino –cuya asociación presidió por largo tiempo el actual presidente de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron– son los que más ejemplares presentarán: 774. Les siguen 364 Aberdeen Angus y 303 Polled Hereford.

Desde hoy permanecerá abierta la exposición industrial, pero el plato fuerte que se repite cada año –la inauguración oficial por parte del presidente de la Nación– recién tendrá lugar el sábado 8 de agosto a las 13 horas. Además del discurso de Raúl Alfonsín hablarán Alchouron y el secretario Figueras, a quien le aguarda mejor suerte que su antecesor: Lucio Reca recibió el silbido general de lo más selecto de la concurrencia, disgustada por la política oficial.



PRECIOS

En Economía la cuenta da más de 8

Una reunión en la que confluyeron el titular de Economía, Juan Sourrouille, el secretario de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín y el jefe de asesores del ministro, Roberto Frenkel, marcó ayer la preocupación inmediata de la conducción económica: el índice de inflación que arrojará julio.

Tal reunión se inició ayer a las 19.30 y tuvo como objeto central el seguimiento de la evolución de los precios del mes, habida cuenta que al 20 de julio el índice minorista ya se había ubicado en torno a 8 por ciento, sin computar en este cálculo el incremento de 11 por ciento en tarifas de transporte y de 9 a 12 por ciento en los precios de los combustibles.

Con este elemento adicional y el aceleramiento en el precio de la carne (ya lleva acumulado aproximadamente 19 por ciento en lo que va del mes) las perspectivas inmediatas apuntarían a la ratificación para julio de un índice de precios minoristas superior a 8 puntos. Esto podría inclusive poner en riesgo la eventualidad de lograr un cierto control del rebrote inflacionario en agosto próximo. Si se tiene en cuenta que los efectos del tarifazo que acompañó los últimos anuncios del equipo económico tendrán un arrastre que se reflejará en los primeros días de agosto, la inflación de ese mes se verá impulsada en forma notoria cuando en dos semanas más se realice el ajuste general de precios y tarifas.

En base a las estimaciones que se proyectan para el mes, los hombres del equipo económico ya deben comenzar a elaborar las pautas correspondientes a agosto, un mes de crucial importancia para definir el voto del electorado que aún premanece indefinido de acuerdo a las encuestas políticas. Si no se logra un cierto control de la tasa inflacionaria, agosto podría llegar a superar aún al crecimiento de los precios del corriente mes.

En el equipo económico se admite que las medidas anunciadas no tendrán un efecto inmediato sobre las variables tales como tasas de inflación, costo del dinero o tasa de ajuste cambiario, la esencia de tales medidas –sostienen– consiste en un proyecto de reformas de mediano y largo plazo que apuntan a corregir los problemas estructurales de la economía enfrentando el agudo problema del déficit fiscal.

En ese sentido, el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, explicó que con la reforma proyectada al impuesto a las ganancias, el fisco podrá cobrar ese gravamen en los próximos años a empresas que no lo pagaban amparándose en quebrantos impositivos acumulados de ejercicios anteriores, aún cuando sus balances actuales son superavitarios.

"Si las 180 empresas más grandes del país siguen ganando 630 millones por año y tienen quebrantos impositivos acumulados que reflejan un simple asiento de ajuste por inflación, ninguna tendrá que pagar el impuesto a las ganancias por los próximos 9 o 10 años", sostuvo Brodersohn al ejemplificar la envergadura del problema tributario.

Brodersohn explicó el aumento de los combustibles y de las tarifas del transporte como "una necesidad impositiva" señalando al respecto que "acá hay una profunda crisis en todo el sistema tributario".

AJUSTE EN LA CITY

Un apretón a los bancos

El Banco Central dio a conocer las primeras circulares que dan contenido concreto a los anuncios referentes al sistema financiero que fueron hechos el lunes pasado. A través de cinco comunicados, la autoridad oficial dispuso una serie de medidas tendientes a revertir lo que el equipo económico caracterizó como un sistema financiero "ineficiente, sobredimensionado y con escasa solvencia", y que –según varios especialistas consultados– traslucen la intención oficial de concentrar la actividad financiera en entidades grandes y fuertes.

Uno de los comunicados establece un ajuste significativo en los capitales mínimos de las entidades financieras que oscila entre un 76,1 y un 87,1 por ciento, de acuerdo al tipo de entidad. También se anunció un cronograma de aumento para completar estos ajustes que se extiende hasta diciembre de 1989.

Otra de las resoluciones obliga a las entidades a constituir una previsión especial con destino a mejorar o consolidar los patrimonios. Una tercera exige que se mantenga una proporción mayor del capital en activos líquidos para poder aumentar la capacidad prestable de todo el sistema financiero. Para ello se instrumentó un mecanismo que facilita la venta de activos fijos, en especial los inmuebles que las entidades fueron recibiendo como parte de pago de créditos incobrables.

Un cuarto comunicado estipula las normas para que los bancos y financieras presenten planes de relocalización geográfica de sucursales. Dicha circular fija un tope de relocalización anual de hasta el 10 por ciento de filiales, o un máximo de dos para aquellas entidades que poseen menos de veinte sucursales. Se aclara que el Banco Central "no admitirá relocalizaciones cuando el desplazamiento deje sin servicio financiero a una plaza".

El último comunicado indica que a partir del 21 de julio de este año el Banco Central "admitirá la recepción de solicitudes de autorización que interpongan las compañías financieras para su transformación en bancos comerciales".

Para completar el paquete de medidas financieras que se anticiparon el lunes, restan por especificarse los contenidos de los proyectos de ley para modificar las cartas orgánicas del Banco Nacional de Desarrollo, del Banco Hipotecario Nacional y de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, y las nuevas pautas de superintendencia sobre el sector que aplicará el Banco Central.

Diagnóstico reservado en el conflicto de los hospitales

Hubo un cese de actividades casi total de los trabajadores no profesionales. Los médicos atendieron, pero expresaron que los hospitales "atraviesan el más grave abandono de su historia". El paro sigue hoy.

Un 98 por ciento de los trabajadores de los hospitales e institutos asistenciales de todo el país cumplió ayer el primer día del paro de 48 horas decretado por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y la Unión de Personal Civil de la Nación (UPCN), los dos gremios que los nuclean. Continuó, de esta manera, el plan de lucha impulsado en demanda de mejoras salariales y laborales.

"El gobierno no ha respondido a nuestros reclamos salariales ni ha cumplido con los acuerdos firmados el año pasado" acusó Andrés Rodríguez, titular de UPCN. El dirigente, además, se mostró preocupado por el carácter dado al paro en sectores oficiales. Rechazó declaraciones del propio ministro de Salud, Conrado Storani, "que catalogó el conflicto como netamente político".

"Si los trabajadores de salud pública –indicó Rodríguez– ganan 210 australes por mes, su protesta está plenamente justificada y no obedece a ninguna causa política".

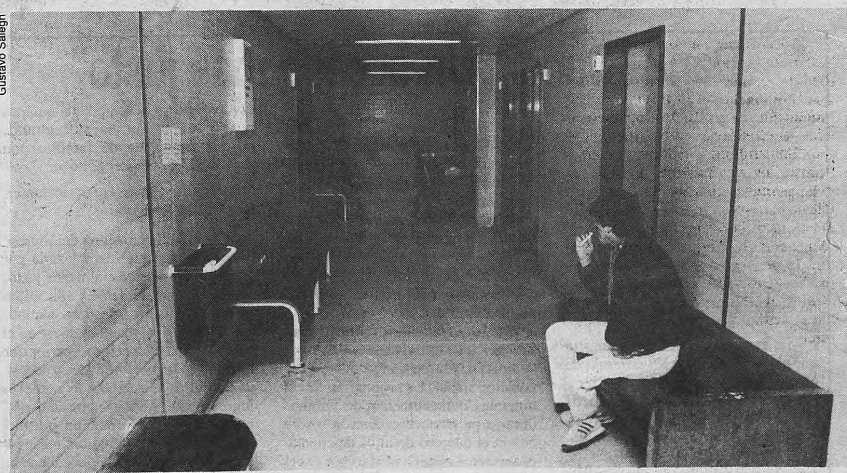
El director del Hospital Borda, en tanto, doctor Jorge Fernández Amallo, denunció la falta de "elementos quirúrgicos, de personal suficiente para la atención y la estrepitosa caída de los distintos servicios durante los últimos años".

La Federación Médica de la Capital Federal (FEMECA) no adhirió a la medida de fuerza, aunque reconoció –mediante un comunicado– que "comparte la justicia de los reclamos de todos los trabajadores del área". Señaló, además, que "los hospitales están sufriendo el más grave abandono de su historia".

No se atendieron, en ninguno de los casos, consultorios externos y, en general, no se registraron incidentes. "La mayoría estaba sobre aviso del paro y los turnos se pospusieron", indicaron a **Página/12** los médicos de guardia del Hospital Muñiz.

Los centros más afectados por la medida fueron aquellos que cuentan con internación permanente como el Borda o el Moyano, ya que los allí residentes vieron notoriamente reducidas sus raciones de alimentos. En algunos pabellones fue posible que los propios internos cocinaran su comida pero en esta oportunidad, el Ministerio de Salud no envió "ninguna partida de comida especial para subsanar la falta de cocineros y empleados"

Los gremialistas anunciaron su disposición a solucionar el conflicto, "Pero en condiciones dignas –recalcó Andrés Rodríguez– porque los términos del acta - acuerdo firmado en diciembre de 1986, quedaron incumplidos". El dirigente advirtió que "si no hay solución inmediata, seguiremos el plan de lucha" y aclaró que hasta el momento el Ministerio de Trabajo no intervino en este pleito.



Gustavo Saiegh

En algunos centros asistenciales hubo problemas con la comida y la limitación de las guardias.

PARO

Subtes rigurosamente vigilados

Hicieron falta 20 minutos para pasar del "no te metás" al paroxismo y la furia. Los pasajeros habían llegado a Plaza Miserere en un subte de la línea A y el guarda anunció lacónico: "Hay paro hasta las 9". A las 8 y 25 el viaje continuó hasta Plaza de Mayo, cuando algunas propuestas poco ortodoxas por parte del público crearon inquietud en el personal de la línea.

Pero si la empresa Subterráneos de Buenos Aires pensó en tomar este triunfo ajeno como propio, las esperanzas se desvanecieron de inmediato. Alrededor de las 8.30 parte de los trabajadores en conflicto bajó a las vías tanto en Primera Junta como en Plaza de Mayo, garantizando de esta forma su plan de paros sorpresivos no avalado por la Unión Tranviarios Automotor (UTA).

Mientras tanto, los inconvenientes para los pasajeros de los medios públicos amenazan extenderse, si en la reunión que dirigentes de la UTA podrían mantener hoy con la cámaras empresarias del autotransporte de pasajeros, no se llegara a un arreglo salarial satisfactorio.

Voceros de la UTA hicieron saber que los anuncios oficiales sobre tarifas habían causado "gran malestar" en el gremio, mientras que el titular de la Unión Ferroviaria, Ricardo Zárate, advirtió que ese sector podría encarar medidas de fuerza la semana entrante. El gremialista mencionó que se había llegado a un acuerdo con Ferrocarriles Argentinos, pero que tanto Economía como Obras y Servicios Públicos no lo habían querido convalidar.

Durante esta semana el personal de Subterráneos de Buenos Aires viene encarando paros sorpresivos y progresivos, en demanda de un aumento de sueldos y mejoras de las condiciones de trabajo. Eso fue lo que determinó que el tren subterráneo que se dirigía a Plaza de Mayo se detuviera a mitad de camino en la mañana de ayer.

Muchos de los pasajeros optaron por la resignación y, transponiendo los molinetes, buscaron los colectivos. Pero un nutrido grupo resistió a pie firme. Por un rato deambularon frente a las ventanillas, exigiendo la devolución del importe pagado por el cospel. No obtuvieron resultados, como tampoco en su reiterada ovación ante la oficina del "jefe", ubicada en un extremo del andén.

Sin embargo, algo eléctrico comenzó a suceder cuando las frases "prendámosle fuego a la casilla" o "hay que tirarlo a las vías" amenazó la integridad del jerárquico de turno, mientras otro grupo de frustrados pasajeros la emprendía a golpes con ventanas y puertas de las boleterías.

El "ustedes no pueden destruir los bienes del Estado" que intentó vociferar un policía fue ahogado por el coro frenético de quienes reclamaban "el cospel o a Plaza de Mayo".

Un sacudón en el tren que estaba parado junto al andén alertó a los pasajeros, que de inmediato subieron a los vagones. A las 8.25, exactamente, la formación tomaba velocidad mientras los boleteros saludaban la partida con algunos gestos que hubieran hecho enrojecer a un carrero.

Detectaron 54 mil casos de SIDA en todo el mundo

Los representantes de veintisiete países asiáticos y de zonas de influencia del océano Pacífico escucharon el informe del representante de la Organización Mundial de la Salud (OMS), doctor Jonathan Mann quien anunció que hasta el momento se detectaron 54.000 casos de Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) en todo el mundo. El informe aportado por el doctor Mann, quien es es Jefe del Departamento de Lucha Contra el SIDA en la organización internacional, no descarta la existencia de otros 100.000 casos agudos que escapan a los controles sanitarios y que no serán detectados hasta que los enfermos lleguen a los tramos finales.

La declaración se efectuó en Sydney, Australia, durante la apertura de una conferencia de tres días sobre el SIDA y sus consecuencias en la estabilidad política y en la salubridad de los países.

"Los gobiernos –señaló el doctor Mann– deberán prepararse para enfrentar un agudo incremento de los costos de la Salud Pública a medida que aumente el número de personas contagiadas". Ya que la enfermedad resulta aún incurable, el funcionario de la OMS estimó que hacia 1990 la cifra de enfermos de SIDA habrá alcanzado a un millón de personas, pero hacia 1992 se triplicará.

"En el caso de Estados Unidos –explicó el doctor Mann– donde es posible un control pormenorizado de la enfermedad, los costos de atención llegarán en 1991 a los 8.500 millones de dólares, en tanto que los fondos necesarios para enfrentar la epidemia deberán bordear los 55.000 millones".

Según el informe de la OMS se elevará la tasa de mortalidad de hombres jóvenes y de mediana edad, lo que sumado a la relativamente alta tasa de contagio en miembros de las Fuerzas Armadas "podría desestabilizar gobiernos y sistemas políticos en algunas partes del mundo".

Proeza espacial soviética

Un sirio y dos soviéticos integran la tripulación de la misión espacial Soyuz TM3, lanzada ayer desde la base soviética de Baikonur, cuya misión es acoplarse mañana al complejo orbital MIR.

La nave va tripulada por los soviéticos Alexander Viktorenko, como comandante, Alexander Alexandrov, como ingeniero de a bordo y el investigador espacial sirio Amhed Faris. Durante los siete días que el trío permanecerá en el espacio, realizarán numerosos experimentos tecnológicos y médicos junto a la actual tripulación del complejo MIR.

Este nuevo logro de la cosmonáutica soviética la aleja aún más de su principal competidor en la materia. Estados Unidos tiene clausurados los vuelos de sus trasbordadores espaciales desde la catástrofe del Challenger en enero de 1986, y recién podrá reanudarlos a mediados de 1988. Por otra parte, los norteamericanos tienen un sensible atraso tecnológico en la materia, ya que las naves soviéticas duplican la capacidad de carga que pueden enviar al espacio.

El "Rojo" se la juega

Averiado por un revés que nunca imaginó contra el Táchira, pero intentando apuntalarse en una vieja estirpe copera, Independiente enfrenta hoy, a las 20, al violento y limitado Estudiantes de Venezuela, en el estadio "Guillermo Soto Rosa".

El equipo de Avellaneda esperó el encuentro en el lujoso hotel Prado del Río y los jugadores no evitaron mostrar la consternación producida por la derrota del domingo. Algunos periodistas locales visualizaron ciertos conflictos internos en el equipo que dirige Pastoriza.

"No pasa nada –tranquilizó el técnico–, fue sólo un partido que perdimos, nada más." En cambio, una reflexión de un jugador –integrante del seleccionado argentino– criticó el accionar del cuerpo técnico.

"Nadie me saca de la cabeza –dijo y prefirió no ser reconocido– que el partido lo perdimos en los primeros veinte minutos porque no conocíamos nada de nuestros rivales y nos sorprendieron."

Las máquinas y la realidad

Desde hace más de dos años miles de niños de todo el mundo tratan de vencer a sus computadoras en el juego "Ride Over Moscu". El objetivo es llegar en avión a territorio ruso para destruir una base misilística que ataca a los Estados Unidos. El avión despega de un hangar norteamericano y debe atravesar en vuelo rasante gran parte del territorio ruso esquivando puentes, árboles, torres y otros obstáculos, mientras la pantalla refleja los paisajes soviéticos y hasta algunas de sus condiciones climáticas.

La conducta con la que los soviéticos responden en el juego tiene otra lógica que la que conoció el jovencito Mathias Rust al llegar a la Plaza Roja en su avioneta. En la pantalla lo descubren, empiezan a bombardearlo y el piloto debe esquivar los disparos.

Las máquinas no superan la realidad. Todavía los juegos no prevén las negociaciones entre dos gobiernos para que la entrada del avión de uno en el territorio del otro afiance a la cúpula del gobierno de este último y le permita desembarazarse de algunos generales septuagenarios. Pero se le acercan cada vez más.

Libertad con condiciones

"Si se visten de hombres podrán recuperar la libertad" advirtió un jefe policial de la provincia de Buenos Aires a un grupo exaltado de travestis que fue detenido en la madrugada de ayer cuando buscaban clientes en la ruta Panamericana. Los 14 transformistas detenidos se resistieron con golpes de puño, patadas y empujones que repitieron en la Brigada de Infantería a donde fueron conducidos, junto con un abundante repertorio de insultos. Algunos lloraron ante los funcionarios policiales, ya que no querían desprenderse de las polleras, tacos y pelucas con las que ocultaban su condición masculina.

INGRESO UNIVERSITARIO

Los riesgos de discriminar

Daniel Cano, titular de cátedra en Luján, sostiene que el ingreso irrestricto es discriminatorio. Oscar Shuberoff, rector de la UBA, defiende en cambio la forma de ingreso que rige en la actualidad.

(Por Rubén Levenberg) La apertura del ingreso universitario operada en 1984, fue la respuesta del gobierno constitucional a una reivindicación histórica del movimiento estudiantil. La aplicación de este sistema de ingreso como una conquista que la mayoría de las agrupaciones incluyó en sus propuestas programáticas desde que el proceso militar incorporó el examen y los cupos como práctica limitacionista.

Tres años después, algunos estudiosos de la problemática universitaria, funcionarios, docentes y alumnos han comenzado un debate que adquirió mayor intensidad cuando, a fines de la semana pasada, el ministro de Educación y Justicia, Julio Rajneri, opinó en favor de una política que limite el ingreso cuando el número de estudiantes supere las posibilidades de alcanzar un buen nivel de enseñanza. La respuesta del movimiento estudiantil no se hizo esperar. El presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA), Claudio Díaz, expresó su respaldo al ingreso directo y señaló que "es una falacia creer que el ingreso irrestricto trae aparejado el detrimento de la calidad de la enseñanza".

Página/12 confrontó las opiniones del doctor Oscar Shuberoff, rector de la Universidad de Buenos Aires y el doctor Daniel Cano, sociólogo e investigador, titular de la cátedra de Historia Social de la Educación de la Universidad Nacional de Luján.

Daniel Cano: "Un acceso más justo"

–Dr. Daniel Cano, ¿es masiva la universidad argentina?

–Puede hablarse de un sistema universitario masivo, con 26 universidades nacionales, de las cuales sólo algunas son verdaderamente masivas, entre ellas Buenos Aires, La Plata, Córdoba y Rosario. Pero hay otras que tienen que salir a captar matrícula.

–¿Puede alcanzarse un buen nivel de enseñanza en universidades masivas?

–La experiencia histórica muestra que el crecimiento de los sistemas de educación universitaria se dio siempre con un proceso muy fuerte de diversificación. En Europa hay universidades de primera y universidades de segunda. Hay facultades de primera y facultades de segunda. La atención de alta calidad llega entonces a un sector más reducido de lo que parece. Esto ocurre en Europa, donde el estudiante llega a la universidad con una buena formación de la escuela media.

–¿Qué ocurre en nuestro país?

–Aquí la escuela media es deficiente. Por ello no sirven las recetas aplicadas en Europa para la universidad masiva. No es lo mismo una clase con 500 personas con una buena preparación, que hablarle a un numeroso grupo con serias deficiencias en su formación. Esto tiene que ver con la capacidad de presión de ciertos sectores sociales. Las clases populares, más vinculadas en sus intereses a la escuela primaria y media, no se organizan ni presionan suficientemente para defender su derecho a la educación. En nuestro país, la situación de salario indigno, de malas condiciones de trabajo, han sido soportadas históricamente por la escuela básica. Sin embargo, no se producen reacciones sociales importantes para modificar esa situación. Cuando esos problemas se presentan en la universidad, como pasa en estos momentos, la movilización y la protesta pública adquieren niveles inusitados.

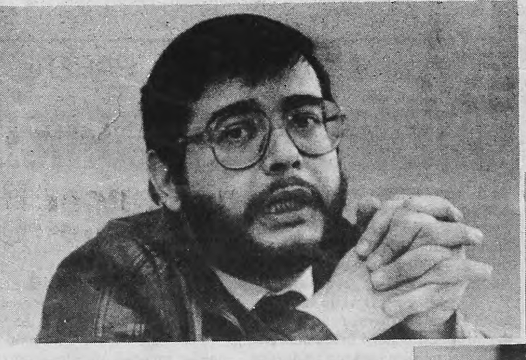
–Usted ha dicho recientemente que la universidad masiva es discriminatoria.

–No hay elementos que permitan suponer que la universidad se haya democratizado en cuanto a su composición social. La proporción de estudiantes que provienen de familias obreras permanece estancada y sólo creció el número de hijos de cuentapropistas. La masividad es por excelencia discriminatoria. Cuando hay que atender a muchos alumnos, la participación es mínima y el contacto docente-alumno es muy bajo. Esto favorece en su desempeño a quienes poseen un mayor bagaje cultural, porque provienen de familias con mayor nivel socioeconómico.

–¿Usted propone la restricción en el ingreso universitario?

–Creo que la consigna del ingreso irrestricto hay que reemplazarla por la de un ingreso socialmente justo, nacionalmente deseable y educativamente promisorio. Se debe garantizar a todos los sectores sociales el acceso a una educación superior que responda a las posibilidades y necesidades del país, asegurando a quienes ingresen que podrán egresar con el mayor nivel de formación posible. También es imprescindible reestructurar todo el sistema de educación superior porque una buena parte de la matrícula podría volcarse hacia la enseñanza terciaria no universitaria, si esa oferta fuera satisfactoria.

Gustavo Gilabert





Oscar Shuberoff: "Responder a las demandas sociales"

–Doctor Oscar Shuberoff, ¿puede brindarse una enseñanza de alta calidad en una universidad masiva?

–El número de estudiantes es apenas una de las variables a tomar en cuenta en el diseño de la universidad. La masividad no importa pérdida de la calidad si se hacen las adecuaciones estructurales correspondientes. Existen ejemplos de universidades masivas que mantuvieron un buen nivel de calidad, como ocurrió en nuestro país entre 1962 y 1966. Por el contrario, la universidad pasó por momentos de verdadera mediocridad en etapas de gran restricción en el ingreso.

–¿Hasta qué niveles puede crecer la Universidad de Buenos Aires?

–Los límites están dados por el sistema estructural que se adopte. Nosotros tenemos que atender a una población cercana a los diez millones de habitantes. Si tomo el número de estudiantes como un dato más, deberé establecer cuáles son las estrategias para brindar la mejor enseñanza a esos alumnos. Eso no significa que la UBA deba crecer indefinidamente. Pero ocurre que los datos con que contamos indican que, en realidad, la matrícula está en retracción. En 1984 hubo un crecimiento importante porque ingresaron muchos argentinos que habían sido excluidos durante el gobierno anterior. En 1985 se inscribieron en el Ciclo Básico Común (CBC) alrededor de 85.000 aspirantes. En 1987 tenemos cerca de 45.000 ingresantes. Esto desmiente, además, las visiones apocalípticas que ciertos diarios vinculados a la enseñanza privada gustan difundir. He podido leer el absurdo de que la UBA llegaría pronto al millón de alumnos, cuando en realidad no llega a la cuarta parte.

–La composición social no ha variado en favor de los sectores socioeconómicos bajos, pese al ingreso directo. ¿La inversión de recursos cuantiosos en la universidad no implica cierta discriminación en favor de los sectores medios y altos, que son los mayoritarios en la universidad?

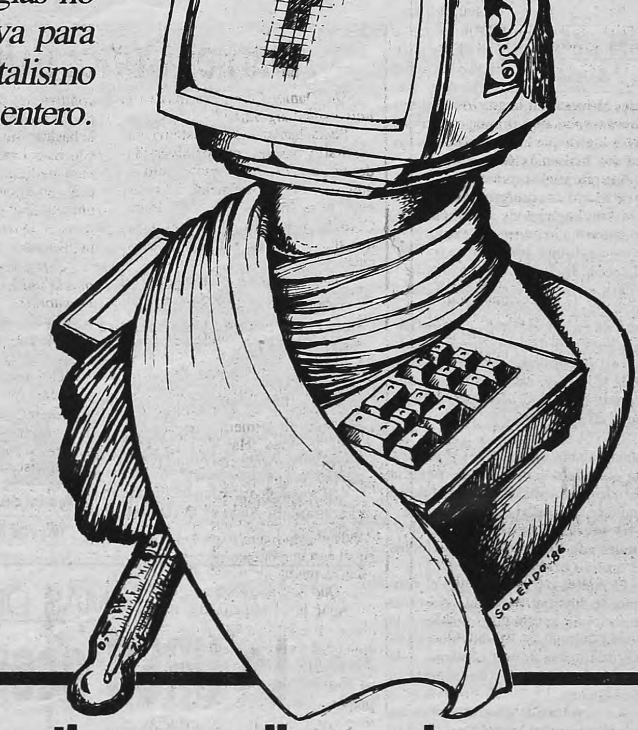
–Ese argumento es falaz. Si el objetivo de la universidad está más allá de la satisfacción de ciertas aspiraciones individuales de crecimiento personal, si uno piensa que el país necesita una universidad al servicio de los intereses estratégicos comunes, que pueda investigar y llevar al tejido productivo aquello que está gestando en materia de ciencia y tecnología, entonces no puede hablarse de privilegios. No podemos conformarnos con la universidad que tenemos hasta tanto se mejore la educación primaria y media. Para impulsar un proyecto de liberación es imprescindible la inversión en enseñanza universitaria.

–¿Las deficiencias en la preparación de los estudiantes en la escuela media no disminuye las posibilidades de mejorar la enseñanza universitaria en condiciones de masividad?

–No se puede negar que el bajo nivel de preparación con que se reciben los alumnos en la escuela secundaria es un factor que incide sobre el rendimiento de la universidad. Pero esto no es un problema exclusivo de la universidad masiva ni se resuelve con la aplicación de restricciones al ingreso. El CBC tiene por objetivo compensar algunas de las deficiencias que traen los estudiantes que recién ingresan. También permite cierta orientación vocacional. En este último sentido, todavía tenemos que mejorar mucho, pero ya hemos avanzado. Los alumnos pueden cambiar su decisión inicial en el momento de inscribirse en las materias de segundo año.

El impacto de la informática en la economía

Las nuevas tecnologías no constituyen una alternativa para la crisis que afecta al capitalismo en el mundo entero.



Las innovaciones en informática, robótica, biotecnología y microelectrónica carecen de la capacidad de transformar por sí solas las estructuras económicas y sociales. El cambio en las estructuras de la sociedad dará cabida a esas innovaciones, convirtiéndolas en motor del crecimiento económico", dijo a **Página/12** Raúl Conde, asesor del Centro Regional para América Latina y el Caribe –CREALC–, en la oficina intergubernamental para la informática de las Naciones Unidas.

"Toda invención tecnológica dentro de un proceso de acumulación capitalista", sostiene, "tiende a ser ahorradora de mano de obra. Pero los efectos habría que verlos en su globalidad. El logro de una mayor eficiencia en un determinado sector, a partir de la informática puede conducir, en el mediano plazo a una mayor productividad global de la economía. Esto no es otra cosa que una mayor capacidad para crear empleo y absorber mano de obra".

A principios de la década del '70, la fabricación de un automóvil demandaba unas 35 horas. Hoy en Europa requiere 20 horas y en Japón 15 horas son suficientes. Para Conde, doctorado en París, "el débil crecimiento de Europa en la última década –2% y 3% y la sostenida tasa de desempleo indican que la informática no es una alternativa para la crisis que afecta al capitalismo. Se requerirán cambios en la forma de organización social del trabajo, en relación salarial, en la forma de inserción del Estado en la economía, en el consumo y en el proceso educativo".

Si las innovaciones expulsan del circuito productivo a miles de trabajadores, el debilitamiento de la organización sindical será inevitable. El investigador mexicano considera que "la robotización requiere una mayor flexibilidad de la estructura sindical, pero al mismo tiempo se introduce una distensión en el proceso de trabajo que permite, por ejemplo, en Europa los 'Horarios a la carta': se discute entre trabajadores y empresarios cuál es el mejor horario para que un determinado grupo de obreros se integre a la fábrica".

Con la creación de nuevas técnicas disminuye la importancia relativa de la fuerza de trabajo en tareas productivas y crece en el sector servicios, como mantenimiento y reparaciones. "Trabajo productivo ya no es sólo el del obrero que manipula directamente el martillo en la fábrica. Gracias a la nueva división del trabajo que genera la informática, surge un trabajador colectivo. Este cambio requiere de un aumento en el nivel educativo y técnico del obrero."

La automatización, la telemática, que transmite datos a distancia, las tarjetas "inteligentes" que hacen múltiples operaciones bancarias y contables, la máquina de control numérico y la robotización involucrarán a nuestro país tarde o temprano. La percepción de estos fenómenos servirá para debatir la forma de su integración a nuestro proceso productivo. "Hoy nadie duda que este tipo de innovaciones deben ser integradas, considerando la heterogeneidad de la planta productiva local y los costos en razón de las prioridades que existen en nuestros países. Pero no podemos pensar que si sacrificamos los recursos de la informática vamos a resolver el problema del analfabetismo. Por el contrario, cabría esperar que en el mediano plazo los avances tecnológicos ayudarán a resolver estos problemas, puesto que introducirán una mayor capacidad productiva a la economía y solucionarán los problemas de educación o de salud", dice Conde.

El desarrollo de tecnología avanzada en los países periféricos es muy difícil. La crisis y el endeudamiento condicionan a la economía. Es en este contexto que se plantea en el país la necesidad de crear un sector nacional de informática. México, importador de equipos de alta tecnología, ante la crisis de la deuda y de la balanza de pagos en 1982, creó un plan de desarrollo de la informática. Brasil, importante productor de microcomputadoras, mantiene una reserva de mercado para la industria nacional, pese a la oposición militante de la administración Reagan. "Las dificultades para el desarrollo nacional de la informática", añade Conde, "no están en la industria informática, sino en el entorno: una economía que no crece, la existencia de grandes monopolios y la relación desfavorable de nuestras economías frente al mercado mundial. El crecimiento de un sector de alta tecnología debe ser protegido y estimulado. La informática y los desarrollos científicos deben ser insertados en una estrategia global de desarrollo", concluye.

Inundaciones: tiempo y dinero al agua

Según profesionales del área, la gobernación de Buenos Aires formó un equipo de notables que, después de un año y medio de trabajo, propuso construir obras ya realizadas.

Luego de las inundaciones de 1985, el gobierno de la provincia de Buenos Aires creó un grupo consultor y otro de apoyo. Ninguno de sus integrantes pertenecía a la Dirección Provincial de Hidráulica (DPH) que viene trabajando en este tema desde hace varios lustros. Dos años después, la comisión de notables presentó su trabajo "Hidro-Plan Maestro" (HPM).

La Asociación de Profesionales Universitarios de la DPH comunicó a las autoridades provinciales y a los intendentes de las zonas inundadas que el trabajo en el que se invirtió más de un año y medio e importantes sumas de dinero en sueldos, no pasaba de ser una mala recopilación de los datos existentes en la Dirección y que las obras que proponía para solucionar el problema o ya habían sido construidas o estaban proyectadas.

El HPM, por ejemplo, sugirió "mejorar la capacidad del Río Salado desde su desembocadura hasta el arroyo Camarones", lo que ya estaba contemplado en el proyecto de la DPH cuya primera etapa ha sido incluso licitada. El Hidro-Plan también aconsejó "mejorar las condiciones del arroyo Gualicho al arroyo Camarones a partir del derivador sobre el canal 11". La obra fue ejecutada hace años por la DPH y sufrió importantes daños en 1982. El reacondicionamiento depende de su inclusión en el plan de obras.

El HPM propuso además "profundizar los estudios para un manejo combinado de las lagunas Alsina e Inchauspe como elemento de control y manejo de las cuencas altas del sistema Encadenadas y arroyo Vallimanca", criterio ya contemplado en el estudio de las firmas IATASA-INCONAS de 1979, cuyo grado de elaboración permitiría con poco esfuerzo llevarlo al nivel de proyecto ejecutivo. Otra propuesta del HPM fue "promover la ejecución de reservorios en las nacientes de los cursos de agua". El mencionado estudio de 1979 concluyó que no había capacidad de almacenamiento en las nacientes de los cursos de agua que permitieran atenuar los efectos aguas abajo.

El documento de los profesionales de la DPH señala que "al asumir el actual gobierno presentamos a la Dirección un organigrama integral de un Ente Provincial de Agua cuya función sería actuar en materia de control de inundaciones, desagües, riego, drenaje, hidroelectricidad, vías navegables, hidráulica marítima y fluvial, calidad y disponibilidad del recurso, administración y policías de aguas, para lo que se organizarían entre otras, las áreas de obtención y elaboración de la información básica, evaluación y planificación técnica y económica, proyectos, construcción, conservación, etc. De haberse contado con esta organización se podrían haber planificado las acciones para evitar o al menos mitigar en gran medida algunos de los problemas por los que atraviesa actualmente la provincia".

Tras las inundaciones de 1985, agrega, los profesionales insistieron en la necesidad de realizar estudios rigurosos y presentaron para algunas cuencas cronogramas de estudios y proyectos completos. Los plazos para terminar estos estudios ya vencieron sin que las autoridades hayan dado respuesta alguna ni se hayan emprendido los estudios por otra vía. Según los profesionales de la DPH de haberse aceptado su metodología, la mayoría de los problemas de saneamiento del conglomerado urbano ya tendrían su solución proyectada.

POSDATA

Taller de creatividad. A partir del 27 de julio, taller sobre *Desarrollo de la capacidad creadora* a cargo del licenciado Juan Rosman. Lunes y jueves de 19.15 a 21.30 durante cuatro semanas. Se otorgará certificado con siete asistencias. En la Sociedad Central de Arquitectos, Uruguay 840.

Con el código bajo el brazo. A partir del 3 de agosto, diez clases sobre *Aplicación del Código de Planeamiento Urbano* por la arquitecta Amalia Manassero. Los lunes de 19.15 a 21.30 en la Sociedad Central de Arquitectos. Se otorgará certificado con siete asistencias.

Sanos y salvos. Organizado por el Comité Panamericano y de la República Argentina de Seguridad Hospitalaria, del 10 al 14 de agosto en el Centro Gallego de Buenos Aires, *Segundo Congreso Internacional de Seguridad Hospitalaria y Segunda Conferencia Regional de Ingeniería y Arquitectura Hospitalaria*. Además de los expertos nacionales participarán especialistas de once países americanos y cuatro europeos. Auspiciado por organizaciones mundiales del área de la salud y por los ministerios de Salud de varios países. Inscripción e informes: Río de Janeiro 557, 6° piso, oficina 53 (T.E. 981-8841 y 961-4441).

Sanos y salvos (II). La Asociación de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria solicita a los arquitectos que hayan realizado *proyectos de salud*, cualquiera sea la magnitud de la obra, que se acerquen a la asociación con miras a la organización de la muestra y del seminario sobre arquitectura para la salud que sesionará en Buenos Aires en la primera semana de noviembre. Informes: French 2699, 2° piso, Capital (1425). T.E.: 821-2395.

Los cursos de la SADIO. Para agosto, la Sociedad Argentina de Informática e Investigación Operativa (SADIO) anuncia cuatro cursos: *Introducción a la Teoría de la Programación Lógica*, por Raúl Carnota (mero homónimo) 12 horas; *Detección de errores en software*, por Osvaldo Gosman, 20 horas; *Introducción a la base de datos en microcomputadoras*, por Roberto Uzal, 9 horas; *Introducción a las bases de datos*, por Roberto Uzal, 6 horas. Informes: SADIO, Uruguay 252, 2° D (1015).

Para memoriosos. El 10 de agosto se iniciará en el Centro para Desarrollo de la Inteligencia (CEDI), un curso taller destinado a la adquisición de conocimientos básicos de documentación. El taller se denomina *Ciencia del registro y recuperación de la información*. Informes: CEDI, T.E. 37-0051.

Brasil. El 15 de agosto cierra la inscripción para participar en la tercera edicion de la *Escuela Brasileño Argentina de Informática* (EBAI) que funciona en el marco del Programa Argentino Brasileño de Investigación y Estudios Avanzados en Informática. La escuela se desarrollará en Curitiba entre el 25 de enero y el 7 de febrero del año próximo. Hay posibilidades de solicitar becas: Informes: Suipacha 760, piso 5°, Of. 29, C.P. 1008, Capital Federal. T.E.: 392-1406.

LIBANO

Los rehenes y los "locos de Dios"

Mohamed Fadlala, el "ayatola" de Beirut afirma que "el Partido de Dios es para Irán lo que Marx para Moscú"

EL PAIS de Madrid

En la casa del jeque Mohamed Hussein Fadlala, el representante personal del imán Jomeini en Líbano, los chicos que custodian y sirven, no tienen los modales bruscos y la mirada enfebrecida que suele asociarse a los "locos de Dios", los militantes islámicos libaneses, capaces de arrojarse con un camión cargado de explosivos contra cualquier blanco que merezca la pena. Incluso los que a la entrada cargan metralletas Kalashnikov tienen un cierto aire beatífico. La casa está en Bir el Abed, un pobrísimo suburbio de Beirut, donde se apiñan casi 700 mil musulmanes shiíes y donde se supone están cautivos buena parte de los occidentales secuestrados en Líbano.

"No voy a hablar de los rehenes. Mi última palabra es que ese tema ya no está en manos libanesas. Se negocia internacionalmente". Esta es la única condición de Fadlala a la entrevista.

–Desde el punto de vista islámico, ¿cuáles son los principales defectos del mundo occidental?

–El materialismo. También el concepto de libertad personal. Nosotros creemos que hay límites morales a la libertad individual. El individuo no es libre de hacerse daño a sí mismo o de hacerlo a los otros. Y en tercer lugar, el colonialismo.

–La revolución iraní de 1979 ha supuesto para el mundo musulmán lo que la francesa o la soviética para el europeo. ¿Qué puede hacer un país occidental para no ser considerado enemigo del actual renacimiento islámico?

–Respetar nuestro derecho a vivir la vida a nuestra manera. Comprender nuestra guerra contra el colonialismo y el sionismo. No vernos tan sólo desde el punto de vista israelí.

Hezbola nació hace cinco veranos, tras la invasión israelí de Líbano. Es el último movimiento de masas surgido en Medio Oriente. Una expresión coránica le da nombre: "Los que toman por maestros a Dios, su profeta y los creyentes: estos son los que forman el Partido de Dios, y ellos serán los vencedores". Pero Hezbola no es un partido político clásico. No tiene organización, ni sedes, ni dirigentes; el mismo Fadlala niega cualquier relación orgánica con él.

Yihad Islámica y todos los demás grupúsculos libaneses que reivindican acciones contra intereses occidentales no son sino emanaciones misteriosas del fantasmal Hezbola. El carácter nebuloso de la corriente islámica es para Fadlala el símbolo mismo del pueblo musulmán en marcha.

Cinco años han bastado al Hezbola para convertirse en la más importante fuerza del shiismo libanés, desplazando a la milicia Amal del prosirio Nabih Berri. El movimiento es sólido en los suburbios meridionales de Beirut, en el valle de la Bekaa, donde cuenta con la colaboración de cientos de "pasdarnes" iraníes, en el sur del país, donde sus hombres libran dura batalla a Israel. En las calles del Líbano musulmán la presencia del Partido de Dios es ostentosa. Los muros están repletos de carteles que ensalzan el "martirio" y "la guerra a muerte" contra Estados Unidos e Israel, y cada vez son más los hombres barbudos y las mujeres cubiertas de pies a cabeza con el negro chador.

A la popularidad del movimiento islámico han contribuido no poco sus obras sociales, generosamente financiadas por Irán. Hezbola paga a sus milicianos mejor que nadie, ayuda a las familias de los "mártires", cava pozos, anima orfelinatos, ofrece educación gratuita a los hijos de los pobres e incluso envía a la clínica Barraquer de Barcelona a sus seguidores.

–¿Qué es para usted el imán Jomeini?

–El imán Jomeini, que Dios guarde, es una persona a imitar. Es el "fakih" (tutor). Nuestro guía científico, religioso y revolucionario.

–¿Y la república islámica de Irán?

–Una base sólida y ancha. Nos complementamos con Irán como los marxistas se complementan con la URSS.

–Cuando Jomeini muera, ¿el movimiento islámico libanés seguirá sosteniendo su privilegiada relación con Irán?

–Nuestra relación no es con la persona de Jomeini, sino con su papel de guía.

–Son calificados en Occidente de integristas o fundamentalistas. ¿Le gustan esas expresiones?

–Si quieren decir fanáticos, las rechazamos. El islam es la religión del diálogo.



A casi dos meses del asesinato del primer ministro libanés Rachi Karame continúan las protestas.

"No voy a hablar de los rehenes, ese tema ya no está en manos libanesas. Se negocia internacionalmente".

MAS OBREROS Y MENOS ESTUDIANTES

La URSS acentúa las reformas en Kazakistan

La campaña contra el nacionalismo en la república soviética de Kazakistan iniciada tras los violentos disturbios de Alma Ata el pasado diciembre, va a ser reforzada con nuevas medidas que abarcan una lucha más enérgica contra la influencia del Islam y una reestructuración social. Esta última debe llevar más kazakos a las fábricas y a las minas (donde se los considera insuficientemente representados) y menos a las universidades (donde se los ha considerado privilegiados).

Así se desprende de una reciente disposición del comité central del Partido Comunista que tiene por fin lograr una mayor integración de aquella república asiática en el sistema de valores soviético difundido desde Moscú.

Kazakistan, donde el número de rusos era superior al de kazakos, tiene actualmente una población de 16 millones de personas, de las cuales un 39% son kazakos y otro 39% rusos, siendo el resto ucranianos y otras minorías, según datos facilitados por el primer ministro de la República, Nursultan Nazarbayev.

Dos personas murieron y otras muchas resultaron heridas en Alma Ata (la capital de la República) los días 17 y 18 de diciembre en los violentos enfrentamientos que se produjeron al anunciarse el cese del kazako Dinmuhamed Kunaev, de 75 años, al frente de la República y su sustitución por el ruso Guenadi Kolbin.

Kunaev, uno de los hombres de Breznev que ha perdido todos sus puestos de responsabilidad, incluido el de diputado del Soviet Supremo, dirigía el Kazakistan desde 1964 y es ahora atacado con nombre y apellido por el comité central.

En el entorno de Kunaev había, según la disposición del comité central, "muchas personas que abusaban de sus puestos oficiales con fines codiciosos".

La campaña de "saneamiento y orden" emprendida en Kazakistan no ha dado aún los resultados deseados por Moscú, ya que "aún no se sumaron activamente todos los eslabones de la organización republicana del partido". En una reciente entrevista con la agencia *Tass*, Kolbin se quejaba de la existencia de "sabotaje" a los cambios que bajo su liderazgo se están produciendo en la República.

La disposición del comité central considera que los kazakos habían reducido su "peso proporcional" en la industria, especialmente en las ramas del carbón y la metalurgia, en tanto que gozaban de "prioridad" en la enseñanza superior.

Según el comité central, la organización republicana del partido había "interrumpido" su lucha contra "las manifestaciones de chovinismo, nacionalismo..."

"Se idealizaba el pasado del pueblo kazako" y se intentaba "rehabilitar a los nacionalistas burgueses". Además, la lucha contra la "esencia reaccionaria del Islam" daba muestras de "inactividad", con lo cual en muchas regiones "tiene lugar una revitalización de las actividades religiosas", "incrementa la influencia de los clérigos en diversos aspectos de la vida cotidiana de la población" y el partido se muestra "conciliador" con los "dirigentes y comunistas que participan en los ritos religiosos".

Entre las medidas tomadas en Kazakistan está el control de acceso a la universidad, que este año dará prioridad absoluta a quienes vengan directamente desde las fábricas o tengan experiencia laboral, para ellos se reservan el 80% de las plazas universitarias.

LA HETERODOXIA DEL IRANGATE

Campaña conservadora por North

Una campaña para que Ronald Reagan perdone a los dos principales conspiradores del Irangate, el teniente coronel Oliver North y el almirante John Poindexter, antes de que eventualmente sean procesados penalmente, ha sido puesta en marcha por sectores importantes del Partido Republicano y columnistas conservadores. El Presidente está siendo presionado por sus bases naturales para que utilice el perdón que le concede la Constitución, como hizo Gerald Ford con Richard Nixon tras el Watergate.

La Casa Blanca dijo ayer que el tema del perdón no ha sido discutido, que aún no ha habido procesamientos y que Reagan no se pronunciará sobre la más importante crisis de su Administración hasta que el Congreso no concluya su investigación –probablemente haya en agosto un discurso televisado–. "Es posible que al final no sepamos lo que realmente pasó", afirmó ayer el senador Daniel Inouye, presidente de los comités de investigación parlamentarios.

La derecha republicana, alentada por el éxito de opinión pública de la declaración de North, convertido en un "nuevo héroe nacional", argumenta que este oficial de marines y su jefe inmediato no hicieron nada ilegal y solo defendieron la seguridad nacional manteniendo viva, contra una ley del Congreso, la resistencia antisandinista. Por su parte, el Presidente, estimulado por los últimos sondeos, afirma que su poltica hacia Nicaragua ha obtenido un "dramático aumento de apoyo" de los norteamericanos.

La afirmación es exagerada pero si es cierto que prácticamente ya la mitad de la población la aprueba, Reagan contratacará en las próximas semanas, solicitando más ayuda para los rebeldes antisandinistas.

Los reaganistas ya cantan victoria y afirman que el globo del Irangate ya ha sido pinchado por Poindexter, al afirmar que el Presidente no sabía nada del desvío de dinero procedente de Irán a los contras. La declaración del ex consejero de Seguridad Nacional ha quebrado el suspenso de las audiencias televisadas, al acabar con la idea de que, en algún momento, surgiría la "pistola humeante" que implicaría directamente al Presidente.

Pero el testimonio del almirante ha provocado sin embargo gran escepticismo en la opinión pública y entre los comités de investigación, que no acaban de creer que este burócrata metódico y fiel no informara a su comandante en jefe de un decisión tan importante. ¿Y si estimaba –como dice–, que era legal, por qué ha tardado nueve meses en contar que fue él por su cuenta quien aprobó el desvío?, se preguntan muchos observadores.

"No tendría ningún inconveniente en que el Presidente les perdonara antes de un posible procesamiento", ha manifestado el senador republicano Orrin Hatch. "Pero espero que el fiscal especial se dé cuenta de que no es bueno mantener esto en marcha cuando los posibles cargos penales son tan tenues". Otros legisladores del partido del Presidente afirman que sería "una grave injusticia" mandar a la cárcel a Poindexter y a North.

Los demócratas no comparten este deseo y aseguran que el Presidente cometería "un grave error" si les perdonara, y señalan que es "incorrecto que los políticos traten de influir en el proceso judicial, con respecto a este o a cualquier otro caso". Los conservadores aseguran que Reagan y la Casa Blanca, asustados por el recuerdo del Watergate, cometieron un error al "criminalizar" el escándalo, introduciendo en el mismo al fiscal especial. North y Poindexter han reiterado ante el Congreso que la historia ha sido "exagerada", que "no cometimos ninguna ilegalidad" y que "la historia nos absolverá".

La flota de EE.UU. entró al golfo en su operación de escolta sin ser hostilizada

Irán no se atrevió a cumplir sus promesas de atacar la flota de EE.UU., que atravesó ayer Ormuz escoltando los primeros dos tanqueros kuwaitíes que mudaron de pabellón.

El supertanquero Bridgeton, de 401.400 toneladas, y el petrolero mediano Gas Prince, de 46.800, dos barcos kuwaitíes que hace unos días se llamaban Al-Rekka y Al-Minagish, atravesaron ayer el estrecho de Ormuz, enarbolando la bandera de EE.UU. y acompañados por tres buques de guerra norteamericanos, sin recibir la menor señal de hostilidad desde la costa iraní, donde Teherán emplazó baterías de misiles capaces de alcanzar la otra ribera.

La prueba de fuego para el cumplimiento del acuerdo entre EE.UU. y Kuwait comenzó a cumplirse así exitosamente mientras Teherán daba indicios de confusión en su cúpula, al sucederse en menos de 48 horas cuatro manifestaciones contrapuestas de altos funcionarios sobre la respuesta formal que el país dará a la intimación del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ordenando un cese inmediato de las hostilidades entre Irán e Irak.

El último pronunciamiento de Irán sobre la resolución votada el lunes en el Consejo fue puesto ayer por Radio Teherán en boca del presidente Alí Jameini, quien la rechazó expresamente diciendo que había sido adoptada "bajo presiones de EE.UU.", y ratificó la decisión de continuar la guerra "hasta la caída del régimen instalado en Bagdad". Pocas horas antes, el canciller Alí Akbar Velayati había manifestado que la resolución tenía "puntos positivos", aunque en general era "insuficiente" por no mencionar que Irak es el país agresor.

El martes, el contrapunto había incluido una temprana condena de un vocero de la cancillería, también comunicada por Radio Teherán, y una posterior conferencia de prensa en la sede de la ONU en Nueva York, donde el embajador Saíd Jorasani se refirió a la resolución diciendo: "No la aceptamos ni la rechazamos, sólo decimos que su contenido aún no está definido". Tanto Velayati como Jorasani dejaron abierta una posibilidad de discusión con el Consejo a partir del texto aprobado el lunes, que exige el retiro de todas las fuerzas a las fronteras "internacionalmente reconocidas". Este último punto es sin duda uno de los "positivos" mencionados por Velayati, ya que Irak cuestionó esos límites, desde su fijación en 1975, y fue para recuperar pleno control sobre el canal –desde entonces fronterizo– de Shat-el-Arab que desató la guerra en setiembre de 1980, agrediendo a Irán.

El Bridgeton y el Gas Prince, que zarparon del puerto de Fujairah, sobre la costa oriental de los Emiratos Arabes Unidos (ver mapa), atravesaron el estrecho de Ormuz acompañados por tres buques de EE.UU., que los flanqueaban del lado iraní, y escoltados a mayor distancia por otros nueve barcos de guerra norteamericanos. El estrecho, de sólo 40 kilómetros de ancho y poca profundidad, no permite el paso simultáneo de más barcos. Fuera del estrecho, en el golfo de Omán, quedó el portaaviones Constellation, con 50 cazas a bordo, y el resto de la flota norteamericana del Océano Indico. Tamaño despliegue convenció a Irán de no efectuar hasta ahora sus prometidos "ataques suicidas" ni recurrir a los misiles Silkworm: la retaliación de EE.UU. podría alcanzar cualquier punto dentro de Irán. En el trayecto de 900 kilómetros (unos dos días de travesía) entre el estrecho y el puerto kuwaití de Al Ahmadi, a Irán la quedaría otra oportunidad de disparar sus Silkworm desde las islas que capturó a Irak, cerca de Kuwait, pero eso entra en el límite de alcance de esos misiles, que son de escasa precisión. Irán enfrenta entre tanto una creciente hostilidad de Francia, que ayer detuvo a cinco libaneses en París, uno de los cuales trabajaba en la embajada de Teherán, acusados de haber participado en la ola terrorista del año pasado.

Ronald Reagan, que de prosperar la operación con Kuwait se anotaría un triunfo de imprevisibles consecuencias para la política interna y externa de EE.UU., rechazó entre tanto una oferta de Mijail Gorbachov para negociar el fin del conflicto a nivel de superpotencias, respondiendo que le basta con el accionar del Consejo de la ONU. Otros nueve tanqueros kuwaitíes seguirán en estos días el destino del Bridgeton y el Gas Prince.



Desde el golfo de Omán hasta el Pérsico, una travesía espinosa.
Hasta ahora Irán no osó atacar la numerosa flota norteamericana.

Luz verde en Italia para formar el gobierno

El joven democristiano encargado de formar gobierno, Giovanni Goria, ha anunciado ya al jefe del Estado, Francesco Cossiga, que se siente capaz de constituir un gabinete, tras haber recibido luz verde de los cinco partidos de la anterior mayoría de gobierno.

Pero nadie llamará al primer gobierno de Goria "pentapartido". Es éste un nombre maldito que nadie se atreve a pronunciar. Por eso, el dirigente socialista Bettino Craxi, que siempre ha rechazado la repetición de dicha coalición, habla ahora de "gobierno de programa de las convergencias paralelas". Explica que se trata de cinco partidos que están de acuerdo en un programa concreto, pero sin pacto político previo.

Ciriaco De Mita, secretario democristiano, lo ha llamado "gobierno al servicio del país", añadiendo que "la crisis se ha resuelto, pero los problemas siguen en pie".

Ahora, el "hueso duro" para Goria, como él mismo lo ha llamado, será la "quiniela" de los ministros. Los socialistas, ante la victoria obtenida en las urnas, han levantado el tiro. Querrían una vicepresidencia del gobierno y alguno de los ministerios claves, que la democracia cristiana nunca ha soltado, como Justicia, Tesoro o Educación.

"Verdes" y radicales quedarán fuera del gobierno, en la oposición. Los primeros han afirmado que no pueden participar en el gobierno, porque de los cinco temas presentados para el programa "ninguno ha sido aceptado". Tampoco los radicales han obtenido la creación de un ministerio especial para los Problemas Europeos. Pero, además de dificultades políticas de fondo, las posibilidades para estas formaciones se han esfumado ante la lucha por los ministerios, ya que de un total de 28 ministros los democristianos quieren 14, nueve los socialistas, tres los republicanos, uno los socialdemócratas y otro los liberales.

DESARME NUCLEAR

Gorbachov ofrece un trueque

La Unión Soviética está dispuesta a destruir todos sus cohetes de alcance medio instalados en la parte asiática del país sin vincular este paso con la presencia militar estadounidense en Filipinas, Corea del Sur y Diego García, según se desprende de unas declaraciones efectuadas por el líder soviético Mijail Gorbachov al diario indonesio *Merdeka*.

Estas declaraciones fueron parcialmente difundidas ayer por la agencia *Tass*, que interrumpió su información sobre el tema tras haber dado a conocer varios párrafos de resumen de las respuestas del máximo dirigente de la URSS.

Según el texto transmitido, que sólo circuló en el servicio en español de la agencia, la URSS está dispuesta a "no plantear la cuestión de mantener las 100 cabezas nucleares para los cohetes de alcance medio, de los que trata en Ginebra con Washington, a condición de que Estados Unidos haga lo mismo", y también está dispuesta a liquidar todos los cohetes táctico-operativos (misiles Srinf, según la terminología occidental.

Gorbachov habría afirmado, siempre según el texto transmitido, que la URSS parte de la "opción doble cero global" y no vincula la destrucción de cohetes de alcance medio en Asia con la presencia militar estadounidense en Filipinas, Corea del Sur y Diego García. La total destrucción de los cohetes de alcance medio, tanto en la parte europea como asiática de la URSS a cambio de la total eliminación de los Pershing, los misiles de crucero de la OTAN, recibe el nombre de "opción cero global".

En Reikiavik, la URSS y los EE.UU. llegaron en octubre pasado al acuerdo de eliminar los SS-20 y los Pershing/2, así como los misiles de crucero, tan solo del territorio europeo ("opción cero", a secas), manteniendo la URSS 100 cabezas nucleares en Asia y EE.UU. otras 100 en su territorio, probablemente en Alaska. La URSS se ha opuesto a la elección de Alaska como emplazamiento de las 100 cabezas nucleares norteamericanas y ha justificado el mantenimiento de sus 100 cabezas asiáticas basándose en la presencia militar norteamericana en las costas del Pacífico.


Horacio Paone

JOSE RODRIGUEZ

"No se trata de cargar camiones y llevarlos a la 9 de Julio"

El dirigente de SMATA, de extracción renovadora pero enfrentado al grupo sindical de los 25, cree que está incluido en el "gran déficit argentino, el de los dirigentes". Quizá desde ese enfoque es que cuestione seriamente la conducción y el estilo de Saúl Ubaldini, aunque sin nombrarlo. Del ministro Alderete opina en cambio: "Hace una gestión para un gigante".

Por Mónica Flores Correa

Frente a los últimos ajustes que el Gobierno acuerda con el Fondo Monetario Internacional, ¿la estrategia de diálogo de los 15 continuará sin modificaciones o los obligará a replantearse la actitud a seguir?

–Como grupo de sindicatos estamos de acuerdo con el comienzo de una etapa de convivencia política, es decir, creemos que ha terminado la etapa de la confrontación permanente. Esto no quita que pueda haber huelgas, pero en lo que no coincidimos es en la confrontación permanente. Con muchas medidas económicas que se implementan no estamos de acuerdo y lo hemos expresado reiteradamente, incluso en las discusiones que tenemos con el equipo económico y en las que hemos participado ayudando al ministro de Trabajo. Pienso que todas estas medidas que tienen que ver con el Fondo no benefician al país. Esta posición que mantengo desde hace muchos años, la he explicitado en los foros internacionales. En tanto el Fondo regimente la política económica de cada país, el desarrollo del país, las mejoras en los salarios y en la producción son problemas muy difíciles de solucionar.

–El movimiento sindical se relaciona con el Gobierno de dos modos. Uno es a través de la confrontación con el grupo de los 25 y, según parece, también Ubaldini, el otro es por medio del diálogo que llevan a cabo los 15, algunos de cuyos dirigentes son muy cuestionados. Ambas formas, hasta ahora, han sido poco efectivas, ¿no se podría intentar una tercera manera que fuera superadora de las dos anteriores y que diese mayores resultados?

–No me inscribo en las críticas o cuestionamientos a los compañeros de los 15 ya que todos somos hombres públicos y hemos adoptado posiciones que en algún momento pueden haber sido criticadas. En mi caso personal, he sido representante de un gremio que fue vanguardia en su enfrentamiento con la dictadura, no sé cuántos pueden exhibir ese título. Con respecto a su pregunta, creo que hay dos posiciones perfectamente delimitadas; quizás pueda haber una tercera, no sé si será la que yo sustento. Opino que lo conveniente no es la confrontación a ultranza ni tampoco el acuerdo gracioso con todo lo que está mal. La mayoría de los gremios que sustentamos esta posición estamos en una actitud de diálogo y acuerdo razonable y discutimos las cosas que vemos mal. Nosotros no estamos de acuerdo con lo que puede ser pactado con el Fondo porque éste apunta a la restricción y no al crecimiento del país. Nosotros dijimos que el ministro Alderete debía ser el ministro del crecimiento.

–Entonces, ¿cuál debería ser la demanda del movimiento obrero, salarios o crecimiento?

–Salarios con crecimiento.

–¿No es muy ambicioso esto en nuestra situación actual y en nuestra posición internacional?

–Yo creo que cuando un país crece hay posibilidad de mejorar los salarios. Esta experiencia la tuvimos en la Argentina del 73 al 76, en el año 1974 se registraron los mejores niveles salariales que tuvo el país. Actualmente se mide el salario por la capacidad de adquisición que tiene el trabajo del hombre. En el 74, con diez horas de trabajo se compraba una bicicleta, ahora se necesitan cuarenta horas; quiere decir que hemos decrecido cuatro veces en el poder adquisitivo. Pero fíjese lo siguiente, el otro día hablábamos con el secretario de Hacienda, Brodersohn y se dijo que el sector industrial aumentó su producción en un 30 por ciento, esto quiere decir que lo que nosotros pretendemos, salarios y aumento de producción, se está dando en el sector privado. En cambio esto es al revés en el Estado, que bajó en un 30 por ciento su producción. En el sector privado hay un aumento de la productividad y en el Estado una disminución, por lo tanto existen dos Argentinas planteadas.

–El paro convocado por Ubaldini en desagravio a la profanación del cadáver de Perón, ¿no es una medida que puede calificarse de antipopular ya que provoca más reacciones en contra en la ciudadanía que opiniones a favor?

–El acto de avenida 9 de Julio reconoce lo siguiente: el pueblo argentino no está para paros traídos de los pelos. Me lo han dicho los delegados: "Rodríguez no se puede hacer esto así", me lo han dicho en Avellaneda, en Quilmes. No se trata de cargar camiones y llevarlos a la 9 de Julio, esto no interpreta lo que siente el pueblo argentino que está madurando.

–¿La maduración de ese pueblo supera a la conducción?

–Creo que sí. El gran déficit que tenemos los argentinos es de dirigentes, yo me incluyo. Esto es parte de la transformación que se va a producir en los próximos diez años si el país, como pretendemos y luchamos para ello, va a seguir viviendo en democracia. Este sistema da soluciones al cambio estructural del país y dará soluciones al cambio de la mentalidad del dirigente.

–¿En ese cambio de mentalidad quedaría claro que los reclamos no pueden circunscribirse únicamente a demandas salariales?

–Este pedido nominal está cubriendo los déficit del salario pero no existe un proyecto de fondo. Nosotros hablamos de los convenios, de las paritarias. El ministro ahora está hablando de una comisión de precios, salarios y tarifas que tiene media sanción en Diputados y dice que existen intenciones de habilitarla. Esta comisión se ocuparía no sólo de los salarios sino de ciertos cambios estructurales en los que participaría el movimiento obrero para que vayan mejorando algunas cosas. Ahora, también es conveniente que se entienda que si hay inflación en un país es difícil hacer algo. Un país sólo crece con trabajo, pero porque algunos decimos esto, nos atacan.

–Hay quienes dicen que a Ubaldini se lo mantendría al frente de la CGT hasta después del 6 de setiembre y que luego se operaría un recambio, ¿tienen asidero estas versiones?

–La CGT tiene un mandato de dos o tres años dado por un congreso y esto tiene una continuidad que no puede ser modificada. Podrán cambiarse algunos métodos, para bien.

–Pero en el transcurso de esta charla, ¿de alguna manera, no se ha dicho que hay un estilo, encarnado por Saúl Ubaldini, que no va más?

–Hay un estilo que no va más y esto está comprobado. Pero nuestra responsabilidad no pasa por el cambio de hombres sino por el cambio de actitudes. Hace muy poco, una enorme cantidad de organizaciones hemos publicado una solicitada en la que planteamos un cambio de estilo en esta discusión. Pero dentro del marco orgánico de la CGT, el congreso ha establecido el término de un mandato y como somos democráticos queremos que cada hombre cumpla su período.

–¿Por qué un hombre que es diputado renovador de extracción gremial está enfrentado con el sindicalismo renovador?

–Yo fui uno del los fundadores del movimiento renovador, tanto en lo político como en lo sindical y sigo militando en el sector renovador. Pero en lo que se refiere al sindicalismo renovador, creo que éste se personalizó en un par de compañeros y yo he estado siempre en contra de personalizar el movimiento, considero que éste funciona cuando hay un equipo que trabaja. En lo que se refiere al movimiento renovador del justicialismo, creo que es una esperanza en marcha aunque veo un excesivo apuro en algunos compañeros. Ellos han visto que estaba todo arreglado porque se han ganado algunas internas y esto no es así. Nosotros hablamos de un plazo de diez años para crear una conciencia de un cambio estructural dentro del justicialismo.

–¿Cómo evalúa la actuación del ministro Alderete?

–Carlos Alderete está haciendo un trabajo muy bueno en el Ministerio de Trabajo, lo que pasa es que vive un proceso coyuntural muy difícil porque cada quince días está discutiendo el tema de los salarios. Su posición es distinta a la del ministro de Economía, y del otro lado tiene a la CGT que presiona con su criterio. Hace una gestión para un gigante, agotadora, pero la lleva adelante muy bien. Nosotros lo vamos a acompañar, es un compañero al que no se lo debe quemar y en lo posible es necesario sostenerlo para que logre su objetivo que es el mejoramiento de la relación del movimiento obrero con el país.

–Su negativa a convertirse en ministro, ¿se debió a una convicción personal o hubo presiones de algún tipo para que no asumiese ese cargo?

–Me halagó el ofrecimiento en un primer momento, pero lo analicé con mi familia y con los compañeros del gremio y llegué a la conclusión de que iba a ser más útil dentro de SMATA. De todas formas, lo que me parece importante destacar es que se debe gobernar con acuerdos, acuerdos de gestión. Nunca la Argentina democrática había llegado a cuatro años de supervivencia, siempre venía el golpe antes, salvo en el primer gobierno de Perón. Pero ahora hemos llegado con dos renovaciones de Cámara de Diputados, con renovación de gobernadores. Los antidemocráticos saben que si pasamos de estos cuatro años, la democracia se proyecta para siempre, por eso no son casuales los carapintadas, las bombas, las manos de Perón.

–¿Cómo es su relación con los obreros de Ford en cuya fábrica no podía entrar porque se cuestionaba su conducción?

–Se han superado los problemas que existían. La fábrica tiene su cuerpo de delegados y en dos años no se registraron conflictos de peso. SMATA está al frente de los obreros de Ford, se ha logrado un índice de afiliaciones elevado, se han mejorado los salarios y el trabajo se realiza sin pérdida de horas.

–¿El dirigente Lorenzo Miguel todavía maneja ciertos hilos fundamentales del poder pese a que algunos lo sindican como un muerto político?

–No es ni un muerto político ni maneja los hilos. Es un dirigente de una organización fundamental, la UOM, permanentemente vigente. Su opinión es valorada en algunos casos y en otros no.

–¿Es cierto que su poder económico supera ampliamente su poder político, Rodríguez?

–No. Yo tengo más poder político que económico. En política siempre hay segundos tiempos, ahora se ha desarollado un primer tiempo. Quizás en un segundo tiempo se demuestre mi poder político. Desde el punto de vista económico, SMATA es uno de los gremios menos poderosos del país. Por otra parte, yo no creo sólo en el poder económico, también es necesario un proyecto, carisma y liderazgo para llevarlo adelante.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial La Página SRL. Registro de Marca 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607. Cap. Fed. Tel. 34-7856 7759 4254 7960 331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel. 40-4924 46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo

Página/12

Lettering SA. Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré. Erezcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

NARRADOR Y POETA

Un canto que rueda en general

La edición de una novela de Alberto Vanasco marca la vuelta de un mundo con leyes que se reescriben.

(Por Tununa Mercado) A cuarenta años de su novela *Sin embargo Juan vivía* (1947), Alberto Vanasco (Buenos Aires, 1925) acaba de publicar *Al sur del Río Grande* (Torres Agüero editor, 1987). Las dos novelas abren, cierran y vuelven a abrir etapas de un largo viaje literario y poético cuyas peripecias constituyen un valor para la cultura argentina de este siglo.

Si se tuviera que sintetizar en una metáfora la obra de Vanasco, uno de sus títulos la tracría a flor de labios: *Canto rodado.* En ese libro de poesía, publicado en primera edición por Maldoror en 1962, Vanasco se ceñía al rigor de una certeza: "No creo que puedan escribirse más de treinta o cuarenta poemas aceptables en toda una vida", y prometía acumular bajo el nombre de *Canto rodado*, las expresiones de un tipo de poesía, reservando el de *Ella en general* (Ediciones poesía Buenos Aires, 1954) para sus poemas de amor.

El movimiento, la acción, la capacidad de mezclarse en el andar con el dolor y el placer, la gravedad con que la piedra cae o el leve ascenso juguetón con que es arrojada, todo eso y mucho más que se podría evocar a partir de una frase tan concentrada –incluida la idea de contundencia y de libertad y el doble significado de la palabra canto– ha estado en la obra de este escritor que es poeta y novelista, fusión recomendable para permanecer en la escritura con una tensa y sensible vigilia.

Hace cuatro decenios, apenas a los veintidós años de edad, Alberto Vanasco escribió *Sin embargo Juan vivía*, publicada en una edición de un llamado H.I.G.O. Club, extraña entidad cuya sigla quiere decir Hotel de la Inteligencia, la Gracia y la Originalidad y que habría sido fundada allá por 1945, con ánimo madedoniano e iconoclasta por los rebeldes de entonces que gozaban de la literatura y reivindicaban la amistad entre los poetas (entrañable misión para Vanasco a lo largo de toda su vida). En esa novela "objetivista", anterior a *La modification* de Michel Butor y del estreno de la nueva novela francesa –una digresión: se cuenta que alguien juntó a Butor y a Vanasco, suponiendo que iba a estallar una gran chispa "experimental" entre ellos, pero que el histórico encuentro sólo deparó silencio–, escrita por Vanasco en segunda persona y en futuro y con una construcción perifrástica que la convierte en una utopía-ficción, se planteaba una relación con el texto (en ese momento no se le decía texto) cuyas repercusiones en el cuerpo de la literatura argentina todavía se sienten, o comienzan a sentirse, aunque pocos sepan identificar sus orígenes en aquel libro vanguardista. Se trataba de una conciencia de la escritura que juega con sus recursos y los desplaza a voluntad del revés al derecho y viceversa, en sucesivos armados y recomposiciones, y que logra desplegar una estrategia del narrar: la novela progresa en figuras circulares, desnuda sus procedimientos o delata la índole de su avance, provocando, al mismo tiempo, un efecto de ocultamiento.

El "viaje" parece ser constitutivo en la trilogía que forman, junto con *Sin embargo Juan vivía, Para ellos la eternidad* (Ediciones "doble p", 1957) y *Los muchos que no viven* (Editorial Zona, 1964); está también en *Nueva York Nueva York* (Sudamericana, 1967) y en *Otros verán el mar* (1977) (como puede verse, el número siete, cabalístico, acompaña a la obra de Vanasco). Es trayecto de la historia pero también travesía de la escritura en *Al sur del Río Grande:* São Paulo, Caracas, México D.F. y Santiago de Chile son los hitos, esta vez de un periplo máximo, el exilio de los argentinos durante la dictadura militar y su anterior forma "democrática", el isabelismo.

La obra de Vanasco ha ostentado siempre una preocupación por la "forma", sin temor a decirlo con esta palabra entrecomillada porque Vanasco es sobre todo un unicista y no admitiría la disociación de forma y contenido. Si se piensa en novelas con un adentro y un afuera, en *Al sur del Río Grande,* la estructura está puesta para decir una historia que ha sido curiosamente soslayada en los espacios que se querían de esclarecimiento en la etapa oficial democrática.



Vanasco y Borges (foto: Marcela Kelly): Las charlas en torno a Hegel.
Macedoniano, iconoclasta, rebelde, se habría anticipado a Butor.

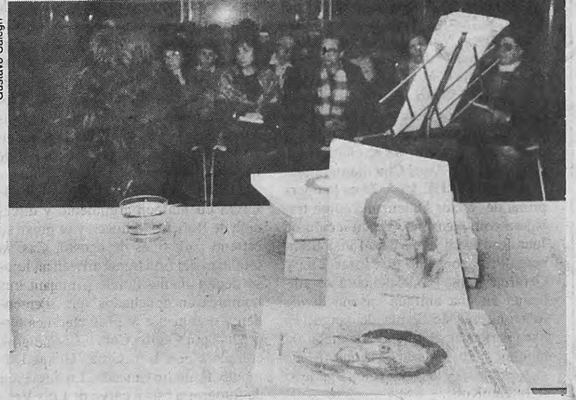
MUJERES PREMIADAS

Ni muy lindas ni muy feas: la verdad

"Mujeres –dijo la señora Zita Montes de Oca, subsecretaria de la Mujer en el plano nacional– que han salido al ámbito público a manifestarse, a competir. Que se han atrevido a ser juzgadas porque suponen que tienen algo que decir en torno a la condición de la mujer." Esta admonición conjetural, pero ilustrativa, se constituyó en la síntesis del acto durante el cual se presentó, ayer, en el Centro Cultural General San Martín, el libro *Premio de honor Alicia Moreau de Justo.*

Dos organismos se acoplaron para llevar adelante la publicación del libro: la Secretaría de Desarrollo Humano y Familia, y la Secretaría de Cultura de la Municipalidad, quienes habían propiciado el *Primer Certamen Nacional de Ensayo, Cuento y Poesía para la Mujer Argentina.* Así, con mayúsculas. Por eso, en la ceremonia, se pudo divisar al doctor Enrique de Vedia, secretario de Desarrollo Humano y Familia, y al doctor Félix Luna, secretario de Cultura de la Municipalidad.

En los ensayos, abundó la temática del "rol de la mujer en la democracia", y otras sugerencias de participación. "En los cuentos y en la poesía –declaró a **Página/12** la subsecretaria Montes de Oca–, privó la sinceridad antes que la mentira de que las mujeres se muestren nada más que lindas. En los cuentos, sobre todo, se habla mucho de la dependencia que tiene la mujer con la casa, con el marido, con los hijos. Se narran casos en que una profesional, para seguir con su vida, debe permanecer soltera. Y el de la profesional que se casa y termina comprobando que, por falta de atención, su hijo es drogadicto. Eso fue bien entendido. Y aunque parezca una contradicción con respecto a la lucha por las reivindicaciones femeninas, debemos alegrarnos de que hayan escrito la verdad."



Gustavo Saiegh

A pesar de su aire antiguo, el libro de las mujeres espera gente.
En los cuentos se habla de la condición femenina real, sin exaltaciones.

P · A · P · E · L · E · S

Sólo buenas intenciones

Louise Erdrich, *Filtro de amor*, Barcelona, Tusquets, Colección "La flauta mágica", 1987, 260 páginas, traducción de Carlos Peralta.

(Por Jorge Warley) Louise Erdrich es una escritora estadounidense, nacida en 1954 en Wahpeton, Dakota del Norte. Es descendiente de alemanes e indios chipewa (su abuelo llegó a ser jefe de la tribu en la reservación). Hace un par de años publicó su primer libro, los poemas de *Jacklight. Filtro de amor* es su primera novela, y con ella obtuvo un importante éxito de ventas y una considerable repercusión entre los críticos. Recibió el premio Kaufman al mejor primer libro de ficción y también el National Books Critics Circle Award. Es decir que había hecho méritos suficientes como para que alguna editorial española la detectara y se decidiera a traducirla con cierta rapidez.

La novela cuenta el derrotero de dos familias de la tribu chipewa, los Kashpaw y los Lamartine, a lo largo de los últimos cincuenta años de historia yanqui. Es la historia dolorosa y traumática de su integración a la cultura del "hombre blanco", vista a través de distintos eventos y perspectivas: una particular mirada sobre la guerra de Vietnam, la exasperación consumista de las ciudades, la adquisición de pautas religiosas, educativas y vivenciales diferentes. Una integración que por momentos se vuelve dramáticamente consciente, y en otros cobra la forma ciega de la compulsión, pero que en todos los casos abre tensiones y enfrentamientos: "Indios contra indios: así nos lleva a actuar el dinero del gobierno. En mi caso, los indios del gobierno ordenaban a sus semejantes que se marchasen de la tierra de sus antepasados para construir una fábrica moderna. Y para empeorarlo, una fábrica donde se harían cosas falsas. Objetos de recuerdo, como brazaletes de cuentas y hachas de guerra de plástico. Una verdadera estupidez".

Filtro de amor se estructura en catorce capítulos que van integrando diferentes puntos de vista, personajes y experiencias que permiten enhebrar un conjunto de historias personales que, con flexiones diversas pero complementarias, arman una figura mayor, común, y que no es ajena a una dimensión autobiográfica.

Pese a todo este despliegue, el resultado es pobre, previsible. La novela no escapa a una serie de "conclusiones" demasiado generales y retóricas que sirven para demostrar, una vez más, que no bastan las buenas intenciones de una narración para justificar su lectura.

Vargas Llosa contra los agregados

El narrador peruano Mario Vargas Llosa (recientemente destacado como sociólogo adhoc) fustigó en Lima a los agregados culturales peruanos y pidió que dicho cargo sea eliminado de todas las delegaciones diplomáticas. En una charla pública subrayó que tales agregados culturales generalmente no entienden nada de cultura, porque el cargo suele ser otorgado graciosamente a favoritos ocasionales del gobierno. El resultado es que nada hacen por Perú, aunque desde luego cobran sus dólares por su ineficacia.

Ese dinero es necesario para otros fines en el país, agregó Vargas Llosa. Para su enfático pronunciamiento, el escritor invocó la experiencia recibida en sus numerosos viajes por el exterior, durante los que cobró sus propios dólares por derechos literarios y premios. En su énfasis administrativo, olvidó los "agregados" –unas cien páginas, o más– que complican la historia de su novela gótica, *Conversación en la catedral.*

La extranjera era cubana

Poema a la extranjera es uno de los textos más misteriosos del poeta francés Saint-John Perse. Los escribió durante la Segunda Guerra Mundial, según se supo la semana pasada, cuando se recordó el centenario del nacimiento de Perse, premio Nobel de Literatura de 1960. Al festejo, siguió un pequeño destape sobre las oscuridades del poeta. En *(Lettres à l'étrangère)* editada en París por Gallimard, la minuciosa trabajadora Mauricette Berbe, conservadora del departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional Francesa, descubre que la "extranjera" sin nombre del poema era la cubana Rosalía Sánchez Abreu. Existía un lazo entre el autor y esa amiga extranjera "que también conoció el exilio en América", escribe, sin más explicaciones, la estudiosa. El origen de ese exilio queda sin aclarar.

Las ficciones del psicoanalista

El psicoanalista y escritor Emilio Rodrigué arribará a la Argentina el 4 de agosto para presentar su libro *Ondina, Supertramp* que publicó la editorial Sudamericana.

Rodrigué, que estudió psicoanálisis en Londres con Paula Haymann e integró el grupo de Melanie Klein, abandonó la Argentina en 1976 tras haber publicado su primera novela, *Heroína.* En los últimos años vivió en Madrid y en San Salvador de Bahía, Brasil, donde escribió *El anti yo-yo* y *La lección de Ondina,* dos novelas que "dan fe de nada", según sus propias palabras.

En cuanto a *Ondina, Supertramp,* que Rodrigué define como "una incursión erótica del hombre que ya es considerado viejo", fue escrito durante una fugaz visita a Buenos Aires con motivo del casamiento de su hijo. Para Rodrigué "el libro recorre el camino de la ética, un camino vital y moralmente atribulado".

CINE

CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R. Sáb. trasn.: **Naranja mecánica**. P/M. 18.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Retroceder nunca...Rendirse jamás**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. **Servicios Personales**. De Terry Jones. P/M.18. Sábado trasnoche: **Alas de libertad**. De Alan Parker. P/M.18. Sáb. trasn.: 1.45 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/M.18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 14.45, 16.50, 18.55, 20.55 y 23 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis F. Coppola. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. **La ley de la calle**. Con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/M.16. Sáb. trasn.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.20 hs. **El manosanta** (está cargado). P/M.16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El chanfle II**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. **Ico, el caballito valiente**. A las 15.25, 18.15 y 21.05 hs. **Las aventuras de hijitus**. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55 hs. **Lady Jane**. P/M.13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Ciclo de Grandes Películas**. A las 14.20, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **El séptimo sello**. De Ingmar Bergman, con Max Von Sidow y Bibi Andersson. Mañana: **Solaris, aventura espacial**.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 18.25, y 22.40 hs. Un film de Terry Gilliam (del grupo Monty Python) con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil**. A las 16.35 y 20.45 hs. Un film de Mel Brooks, con Gene Wilde, Peter Boyle, Gene Hackman: **El joven Frankenstein**. P/M.18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **King Kong II**. En castellano. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Ciclo Federico Fellini: Casanovas**. De Federico Fellini, con Donald Sutherland. P/M.18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 23 hs.: **Fuga hacia la libertad**. P/M.16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. Tarde a las 13, 14.25, 15.50, 17.15 y 18.40 hs.: **Los ositos cariñosos II**. En castellano. S/R. Noche a las 20, 21.35 y 23.10 hs. **Cuentos verdes para mujeres casadas**. P/M.18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. **Partir y volver**. P/M.13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Los dueños del mundo**. A las 14.25, 17.35, y 20.55 hs.: **Cazadores nocturnos**. P/M.18. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/M.18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17, 21.10 y 23.15 hs. **El año del Arco Iris**. P/M.13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. **El club del terror**. P/M.16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **Crímenes del corazón**. P/M.16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.25, 17.05 y 18.45 hs. **Faivel: Un cuento americano**. En castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 14.55, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. **La bella durmiente**. De Walt Disney. En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **El año del Arco Iris**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15, 17, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. **Tim** (El verano de nuestros sueños). P/M.16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Misión: Salvar la tierra**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Faivel: Un cuento americano**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/M.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Partir y volver**. P/M.13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **El 4to poder**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.40, 15.20, 16.55 y 18.30 hs., domingo a las 13, 14.35, 16.10 y 17.45 hs.: **Policías y ratones**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los matamonstruos** (En la mansión del terror). S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. **El club del terror**. P/M.16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El chanfle II**. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 19, 21, y 23 hs. **Made in Argentina**. Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/M.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Dir.: Denys Arcand. P/M.18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **La misión**. Dir.: Roland Joffe, con Robert De Niro y Jeremy Irons. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30, 15, 17 y 19 hs.: (Las dos últimas secciones numeradas): (Ciclo de Cine para las vacaciones de invierno: **La fiesta fascinante**. Dir.: Elisabeta Bostán, con el Gran Circo de Moscú, el Ballet Bolshoi y Popov. S/R. A las 21.30 hs. (Loc. numeradas): **Cinema D'Argentine**. Videos de Edgardo Cozarinsky con su presencia en la sala. P/M.13.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17 y 19.30 y 22 hs. **Venga y vea**. Un film de Elem Klimov. Gran Premio de la FIPRESCI. Gran Premio del Festival de Moscú. P/M. 16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Partir y volver**. P/M.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **El 4to. poder**. S/R. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs.: Un film de García Ferre: **Ico, el caballito valiente**. Primer premio en el Festival de Moscú. S/R. Próx. **Ran**.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Halcón**, con Sylvester Stallone. S/R. Sáb. trasn.



Luisina Brando y Federico Luppi en *El año del conejo*, de Fernando Ayala, con estreno inminente.

CINE ARGENTINO EN PUERTA

Un panorama alentador

Exceptuando *Hombre mirando al sudeste* y *Made in Argentina*, las pocas películas locales presentadas durante el primer semestre obtuvieron escasa repercusión. Para lo que resta del año, el panorama se muestra más alentador. Estos son algunos de los largometrajes que se anuncian; los primeros cuatro ya han sido rodados y su estreno es inminente.

EL AÑO DEL CONEJO, del director Fernando Ayala, está basada en un argumento original de Héctor Olivera, y el libro cinematográfico pertenece a Oscar Viale. El elenco está encabezado por Federico Luppi, Luisina Brando, Juan Carlos Dual, Katjia Aleman y Raúl Rizzo. El film cuenta la historia de un hombre de 55 años (Luppi), que replantea su vida familiar y profesional. Pronto a estrenarse, fue producido por Aries Cinematográfica.

ABIERTO DE 18 A 24 es la ópera prima de Víctor Dinenzon, quien trabajara como asistente de dirección de Juan José Jusid y de María Luisa Bemberg. Protagonizada por Jorge Luz y Gerardo Romano, la película se ambienta en una antigua casona donde funciona una academia de tango. El libro pertenece al mismo Dinenzon, el montaje a Juan Carlos Macías *(Made in Argentina)* y la producción al nuevo sello KanKun.

LA CLINICA DEL DOCTOR CURETA, dirigida por Alberto Fischerman *(Los días de junio)*, está basada en la historieta creada por Meiji y Ceo, y actualmente dibujada por Rep en la revista *Humor*. Actúan Carlos Moreno, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tina Serrano, Soledad Silveyra y Camila Perissé.

DESPUES DE AYER es el segundo largometraje de Herbert Posse Amorin, y acaba de finalizar su rodaje en Capital Federal y la localidad de Monte Grande. Encabezan el reparto Enrique Liporace, María José Demare y Oscar Ferreiro, a quienes secundan Mario Alarcón, Jorge Sassi, Andrea Tenuta y Carolina Papaleo, entre otros. La música está a cargo de Luis María Serra e integran el equipo técnico profesionales de la cooperativa de trabajo Contrapunto.

GRACIAS POR LOS SERVICIOS cuenta con argumento y dirección de Roberto Maiocco y se prevé su estreno para fines de agosto. Casi la totalidad del film transcurre en un lujoso departamento donde irrumpen tres hombres encapuchados que sorprenden y dominan a la propietaria, interpretada por Cecilia Cenci. El elenco se completa con Lito Cruz, Ulises Dumont y Franklin Caicedo. La dirección de fotografía está a cargo de Luis Vecchione y Alberto Prilla es el productor ejecutivo.

LA REDADA, del joven realizador Rolando Pardo, está filmándose en Salta, con intérpretes locales y nombres conocidos como Ulises Dumont, Gianni Lunadei, Franklin Caicedo, Bárbara Mujica y Cacho Espíndola. Además, aparecerán en el film el músico Litto Nebbia y el actor y titiritero Roberto Espina, interpretando papeles dramáticos. La historia está basada en un relato del escritor Leopoldo Castilla, y la música pertenece a Gustavo *Cuchi* Leguizamón.

LO QUE VENDRA es una película de ciencia ficción que marcará el debut del director Gustavo Mosquera. El papel principal estará a cargo de Hugo Soto *(Hombre mirando al sudeste)*, y entre sus mayores atracciones presenta la música y el debut actoral, en el rol de un enfermero, de Charly García.

SUR es el título de la nueva creación de Fernando *Pino* Solanas, el director de *La hora de los hornos* y *El exilio de Gardel*. Luego de algunos problemas de salud, Solanas ha retomado la filmación de la película, que califica como un homenaje a Aníbal Troilo y a Homero Manzi. Interpretan los papeles principales Miguel Angel Solá y Susú Pecoraro.

LA SADAIC HACIA EL EXTERIOR

Palito Ortega en División Miami

El lunes pasado, Ramón Bautista Ortega asumió como titular de la representación de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores (SADAIC) en la ciudad norteamericana de Miami. La entidad será desde hoy conocida como Sadaic Latin Copyrights.

Flanqueado por Ariel Ramírez, Raúl Parentella, King Clave, Atilio Stampone y el presidente de Argentores, Palito, el "luchador en el mundo del espectáculo", según las palabras del autor de la *Misa Criolla*, agradeció la confianza depositada y aclaró, acto seguido, que no cobraría honorarios fijos, sino un porcentaje de las futuras recaudaciones por derechos autorales, puesto que "no lo hago por una cuestión romántica, yo soy un empresario".

La franqueza es un rasgo que caracteriza al show-business. Sadaic Latin constituirá una de las tres patas del acuerdo firmado con las sociedades autorales española (SGAE) y mexicana (SACM), que abrieron sendas oficinas en Nueva York y San Diego. El acuerdo incluye la percepción mutua de derechos por espectáculos no musicales en vivo, grabaciones discográficas, bandas sonoras para cine, ballet, comerciales publicitarios y video, rubros éstos que no podían cobrarse hasta la fecha, ya que las sociedades norteamericanas BMI y ASCAP, con las que existen convenios, sólo pueden percibir derechos por conciertos en vivo.

Para Daniel Rodríguez Miglio, jefe de Internacionales de SADAIC, la nueva entidad permitirá mejorar sustancialmente los ingresos autorales en un lapso de tres años. Estados Unidos recauda anualmente cerca de 500 millones de dólares por espectáculos realizados en su territorio, de los cuales, apenas 800 mil llegan al área de los países latinos. Sin embargo, la comunidad hispanoparlante supera los treinta millones de almas, con un consumo importante de espectáculos y discos. Las presentaciones de *Tango Argentino*, durante varios meses en gira, y la semana a sala completa de *Pimpinela* en el Radio City, de Nueva York, suponen una perspectiva de 10 millones de dólares a recaudar en tres años para Sadaic Latin.

Palito obtendrá su jugosa comisión, pero deberá compartirla con Jorge Beilliard (ex La Escala Musical) y el abogado Patricio Murray, ambos funcionarios de Chango Producciones.

Para el actual directorio de SADAIC resulta, sin duda, más fácil y económico aceptar el servicio de Ramón Ortega, cuyas oficinas funcionan desde hace varios años en Miami. Para el cantante, la respetabilidad que le confiere el cargo servirá para la expansión personal, ya que, cuanto más recaude la entidad, más consenso adquirirá entre quienes no lo aprecian personalmente, pero sí aprecian las liquidaciones abultadas.

ANUNCIAN MINISERIE SOBRE HORACIO QUIROGA

La cámara en plena selva

Eduardo Mignogna filmó en Misiones los cuatro capítulos con que se evoca al escritor uruguayo fallecido en 1937.

A partir del 1° de agosto y durante cuatro sábados Canal 13 emitirá en el horario de las 22.30 la miniserie *Horacio Quiroga, entre personas y personajes*, dirigida por Eduardo Mignogna y producida por el Ministerio de Educación de la provincia de Misiones.

El ciclo filmado en video con estilo cinematográfico (una sola cámara en las manos de Ricardo De Angelis) narra en escenarios naturales de San Ignacio de Loyola la estadía del escritor uruguayo en las tierras coloradas, en el año del cincuentenario de su muerte.

"Es lo cierto que del tono general de una serie de libros, de una cierta atmósfera fija o imperante sobre todos los relatos a pesar de su diversidad, pueden deducirse modalidades de carácter y hábitos de vida que denuncian en este o aquel personaje la personalidad tenaz del autor", escribió Quiroga en *Un recuerdo*. El director eligió esa fórmula para evocar a quien convirtiera sus 2800 días de vida en Misiones en parte sustancial de su producción literaria.

Los capítulos de hora y media de duración son una adaptación libre de Mignogna en colaboración con Graciela Maglie (ganadores del gran premio del jurado al guión inédito por *Cuatrocasas*, en el Octavo Festival de Cine y Video de La Habana, el pasado diciembre), donde los límites entre ficción y biografía se diluyen para retratar personas y personajes de cuentos como *El almohadón de plumas, El solitario, Los desterrados, El peón, La cámara oscura*.

Protagonizada por Víctor Laplace, quien debe dar vida al escritor marcado a machete por la selva, la serie cuenta con las actuaciones de Susú Pecoraro, Federico Luppi, Bárbara Mujica, Miguel Dedovich, Franklin Caicedo, Lorenzo Quinteros, Emilia Mazer, Norberto Vieyra y Sofía Viruboff, quienes se turnaron para viajar a la jungla a lo largo de 57 días desde fines de octubre del año pasado.

La iniciativa corresponde al Sistema Provincial de Teleducación y Desarrollo (SIPTED) del Ministerio de Educación de Misiones, que funciona con el 1% de lo recaudado por la Lotería y Casinos local. De esa entidad surgió la producción de la serie *Misiones, su tierra y su gente*, que tuvo también a Mignogna en la dirección de 4 programas especiales (Misiones jesuíticas, Aborígenes, Colonos, y Maestros rurales) que lamentablemente pasaron inadvertidos para el gran público de Capital Federal debido a horarios trasnochados y escasa publicidad.

El director del largometraje *Evita, quien quiera oír que oiga* y de *Desafío a la vida*, aquellos tres programas sobre discapacitados que le valieron el primer premio en el Festival de Cine y Video de La Habana en 1986, recordó los tiempos en que intentaba imaginar la obra.

"Tuve una obsesión, de la misma forma en que quería que el autor estuviera siempre presente como observador implacable de sus personajes, escuchando cómo éstos le hablaban al oído, estaba decidido a no terminar el relato con su muerte. Y apareció el último de sus cuentos, que fue el primero que elegí: *La cámara oscura*. Enseguida tuve el final porque supe que la mejor muerte que podía tener Quiroga era ser él, el fotógrafo de la expedición de Leopoldo Lugones, llegando en bicicleta para manchar con tierra colorada su traje blanco de Buenos Aires."



Víctor Laplace y Emilia Mazer como protagonistas.

Una justicia poética, cincuenta años después.

COMEDIA DE ENREDOS

Nuevo ciclo español en Canal 13

Los avatares de un restaurante para pintar una vida sin penurias.

Platos rotos, miniserie española en seis capítulos. Canal 13, miércoles a las 21. Guión: Joaquín Oristrell y Carlos Serrano. Dirección y realización: Carlos Serrano. Intérpretes: María José Alfonso, Luisa Sala, Vicente Parra, Verónica Forque, Yolanda Ventura y Angel López.

(Por Eduardo Pogoriles) Lo más interesante de *Platos rotos* está en el mundo de personajes que presenta, todos ellos típicos representantes de la sociedad española posfranquista. Con la receta de una ágil comedia de enredos, los guionistas Joaquín Oristrell y Carlos Serrano construyen un ácido retrato humano, donde abundan maridos descarriados, amantes descocadas, adolescentes problemáticos y hasta una viuda "posmoderna". El escenario es Madrid, en 1985, con una cámara que indaga como un ojo inquieto en distintos niveles sociales.

La excusa es el restaurante que administra Carmen, una apetitosa cuarentona que se ha divorciado recientemente. Tiene una hija, Mariel, que cambia de novios como de blusas; y una vecina de departamento, Loli, amante de un ejecutivo en sus escasas horas libres. Están también los personajes que trabajan en el restaurante, y un detective de "serie negra" que se escapa de las pantallas de televisión para perseguir a su hijo, un militante político.

Entre sátiras a las nuevas costumbres españolas, a la televisión y sus mitos para la hora del té, a los jóvenes "progres" y a tantos otros, *Platos rotos* confirma la vitalidad de un género. Es difícil hacer reír, por eso las frases ingeniosas están apoyadas en personajes creíbles, en situaciones dinámicas: el ritmo televisivo es algo que Serrano, responsable de la dirección y realización, conoce muy bien.

María José Alfonso, Luisa Sala, Vicente Parra, Verónica Forque, Yolanda Ventura y Angel López son correctos intérpretes –desconocidos en su mayoría para el público que no haya concurrido a la reciente muestra de cine español en Buenos Aires– que demuestran una vez más que no hacen falta nombres célebres cuando existe un equilibrio creativo entre todos los elementos de un programa.

Oristrell y Serrano no pretenden ser originales, no hacen más que volver a la crítica de costumbres demoliendo valores en desuso. Después de todo, esa fue siempre la misión de la comedia. Y aunque esta miniserie tiene muchos tics de las comedias norteamericanas de la década del cuarenta, sobre todo en algunos diálogos, estos guionistas son españoles de hoy. Porque debajo de las carcajadas está el análisis no complaciente del fracaso de una generación educada en rígidas pautas, aquellos que pagaron los "platos rotos" durante cuarenta años.

• Estrenos del día •

PARTIR Y VOLVER (Partir revenir, Francia, 1985), de Claude Lelouch. A partir de un joven pianista y sus recuerdos de un hermano muerto durante la II Guerra Mundial, una mujer escribe un libro sobre su adolescencia, donde se muestra la amistad de su familia, los Lerner, con los Rivière, antes de las persecuciones, las denuncias y los arrestos. La película se sitúa en la línea de *Los unos y los otros, Edith y Marcel* y *Viva la vida*, con personajes cuyos destinos están cruzados, nostalgia por el pasado y se le da mucha importancia a la música. Según el director, la película está construida en base al *Concierto N° 2* de Rachmaninoff, como si fuera "una historia de amor para piano, orquesta y cámara...". El reparto está encabezado por Annie Girardot, Jean-Louis Trintignant, Richard Anconina, Evelyn Bouix, Michel Piccoli, François Fabian y Erik Berchot. La banda de sonido incluye melodías de Rachmaninoff y Michel Legrand. Distribuye Bell Films (Iguazú, Santa Fe 1, Belgrano 2).

EL CLUB DEL TERROR (Vamp, Estados Unidos, 1985), de Richard Wenk. Una historia de vampiros pero en broma, donde dos muchachos son sorprendidos en su inocencia cuando recalan en un sórdido antro dedicado a *strip teasers* hematófagas. Producción con libro cinematográfico del mismo Wenk y las actuaciones de la negra Grace Jones, Chris Makepeace, Sandy Baron, Robert Rusler, Dedee Pfeiffer y Gedde Watanabe. Es de destacar que en el devenir de la proyección se escucha *Volare (Azul pintado de azul)*, versión inglesa, en la voz de Doménico Modugno. Distribuye Clauen (Paramount, Lorca).

EL AÑO DEL ARCO IRIS (Mitt Liv Som Hund, Suecia, 1986), de Lasse Hallström. Recrea la transición de la niñez a la pubertad de Ingemar, un chico que vive con su hermano y su madre en la Suecia de fines de los años 50. El elenco está encabezado por Anton Glanzelius, Tomas von Brömssen, Anki Liden y Melinda Kinnaman. El guión, escrito por el propio realizador con Reidar Jönsson y Brasse Brännstrom, está basado en la novela de Per Berglund. Distribuye Faro Films (Luxor, Libertador, Belgrano 3).

EL CUARTO PODER (Le Quatrième Pouvoir, Francia, 1985), de Serge Leroy. La trama muestra a una animadora-vedette de un noticiero televisivo y su relación con un famoso periodista de un diario metidos en un affaire político entre la "izquierda" y la "derecha" francesas. Son sus protagonistas: Philippe Noiret, Nicole García, Jean-Claude Brialy, Roland Blanche, Michel Subor y Bernard Freyd. Distribuye Medusa (Monumental, Santa Fe 2, Belgrano 1).

También se reestrena *El Chanfle II*, producción mexicana de y con Roberto Gómez Bolaños, más conocido como Chespirito, a través de los programas por él realizados para el monopolio Televisa, donde encarna, entre otros, al Chavo, el Chapulín Colorado y Chaparrón Bonaparte (Plaza, Callao).

TV PROGRAMA

6.30 - **11** - **AMANECER** Informativo
7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **DIBUJOS ANIMADOS**
- **11** - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **OCHO SON SUFICIENTE** Serie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **11** - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **LUISANA MIA** Teleteatro
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- **13** - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - **9** - **JUANA IRIS** Teleteatro
- **11** - **AMOR PROHIBIDO** Teleteatro
- **13** - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - **7** - **NUESTRO CINE** "Romance musical", con Juan José Miguens y Libertad Lamarque
15.00 - **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- **11** - **MONTECALVARIO** Teleteatro
16.00 - **9** - **LA CUÑADA** Teleteatro
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **7** - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- **9** - **CRISTAL** Teleteatro
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y entretenimiento
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- **9** - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **LAZOS FAMILIARES** Serie
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL**
- **11** - **BOTICA DE TANGO** Musical
- **13** - **BUSCAVIDAS** Teleteatro unitario
21.55 - **11** - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - **2** - **EL PRECIO DEL DEBER** Serie
- **7** - **LOS ESPECIALES DE ATC** "Ballet Nacional de Cuba"
- **9** - **LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL** Humorístico
- **11** - **LO MEJOR DEL CINE.** "El cardenal", de Otto Preminger, con Raf Vallone, Burgess Meredith, Romy Schneider y John Huston.
- **13** - **VINCULOS** Teleteatro unitario
23.00 - **2** - **CAMPEONES** Automovilismo
- **13** - **TODO ES HISTORIA** "Sindicatos y poder"
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: Hoy: "El muchacho de la burbuja de plástico", con John Travolta y Robert Reed
- **7** - **HORA 24** Informativo
- **9** - **COPA LIBERTADORES DE AMERICA** "Estudiantes de Mérida vs. Independiente", video tape del partido disputado en Venezuela
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - **7** - **TRASNOCHE CLUB** Hoy: "Los chantas", con Norberto Aroldi, Alicia Bruzzo y María Concepción César
- **11** - **TRASNOCHE** "Herencia: la civilización y los judíos", miniserie
- **13** - **CONFRONTACION '87** Periodístico

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Probables precipitaciones, con tendencia a mejorar parcialmente. Húmedo. Poco cambio de la temperatura. Vientos leves a moderados del norte. Mínima 12°.

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

6.00: *Esto que pasa*, programa periodístico con la conducción de José Ricardo Eliaschev por FM Splendid.
9.00: La Fundación Campomar organiza un seminario para periodistas sobre *Biotecnologías, realidad y potencialidades*. En Sarmiento 362.
15.00: Clases de tapiz y telar en la Casa de la Provincia de San Luis, Azcuénaga 1083, todos los martes y jueves.
15.30: *La maleta del Burumbum*, teatro infantil en Oliverio Mate Bar, Paraná 328. Hay una nueva función a las 17.30.
17.00: Muestra de fotografías de Javier Pierini y Marcelo Brodsky en la galería de Arte y Comunicación, Mansilla 3807.
17.30: Exposición de dibujos de Marcelo Pombo en la galería Espacio Joven del Centro Cultural Ciudad de Bs Aires,Junín 1930.
19.00: Proyección gratuita del film *Señora de nadie*, de María Luisa Bemberg, con Luisina Brando y Rodolfo Ranni. En la biblioteca Alfonsina Storni. Venezuela 1538.
● A la misma hora se presenta el músico venezolano Isidro Contreras en el Auditorio Las Malvinas, Florida 765.
20.00: Mesa redonda sobre *Experiencias de mujeres en el medio periodístico*, con la participación de Neily Casas, Mónica Gutiérrez y Claudia Pasquini en Lugar de Mujer. Corrientes 2817, 5° B.
20.30: Videos de ballet en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.
21.00: *La muñeca*, película muda del director alemán Ernst Lubitsch en el Centro Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada gratuita.
21.30: *Los caminos de Federico*, obra argentino-española basada en textos de Federico García Lorca, con la actuación de Alfredo Alcón en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal San Martín, Corrientes 1530.
● En el mismo horario, el grupo *Teatro Experimental de Cali*, de Colombia, estrena su obra *El maravilloso viaje de la mentira y la verdad*. En el teatro Lassalle, Tte. Gral. Perón 2263.
22.00: *La ciudad despierta*, el ciclo que conduce Carlos Rodari de lunes a viernes por Radio del Plata. Cuatro horas de reportajes y charlas con los oyentes.

LA FILMACION DE 'SUR'

Solanas bajo una lluvia de panes

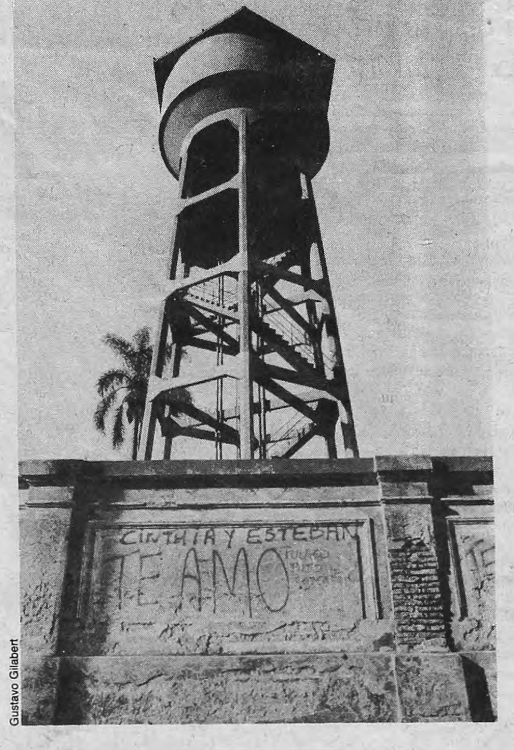
(Por Horacio González) Fernando *Pino* Solanas comenzó hace pocos días a filmar su nueva película, *Sur*. Las primeras escenas lo llevaron al penal de la calle Caseros. Dos pabellones de reciente construcción irrumpen inexcusables en el barrio de Parque Patricios. La actriz principal, Susú Pecoraro, visita allí a su marido encarcelado, interpretado en el film por Miguel Angel Solá. El frío tardío de mediados de julio no fue festejado por el equipo de filmación, pero sí el metálico cielo. "Este nublado nos favorece", dictaminó Solanas.

Por la calle Pasco, una de las laterales al presidio, van los técnicos, actores y extras. Una aterida caravana de muchachitos y chicas cargan preciosos instrumentos, indescifrables relojitos que no dan la hora, micrófonos misteriosos bajo los pulóveres y más que nada la Arriflex, el portentoso monstruo que todos tratan con ancestral respeto. La cámara, un tótem con prosaico trípode de madera, puede mirar como una persona. "Que esté a la altura de los ojos de Susú", indica Solanas. Y también traza un círculo mágico y excluyente. "Fuera de cuadro", ordenará el cameraman, listo para el rodaje, anulando intrusiones.

De pronto, un objeto surca el aire, ni pesado ni inocente, y se estrella en la cabeza del camarógrafo. Un reflejo defensivo recorre la fila india de cargadores de instrumentos. ¿Acaso la Arriflex en peligro? "Es un pan", tranquiliza Angelito, uno de los asistentes de Solanas.

Se trataba del conocido "pan de amor", una extendida costumbre carcelaria que sirve como vital forma de comunicación. Pacífica derivación panaderil del envío de mensajes atados a piedras o flechas, escondidos entre las migas del pan se arrojan toda clase de escritos. Pedidos de auxilio, protestas sobre la vida del penal, reclamos sobre los abogados. Pero todo queda resumido en dos o tres frases que allí retoman un dramatismo sencillo y judicial: "Te quiero, te extraño".

El director Solanas percibió rápidamente la situación. El "pan de amor" quedó así incorporado a la escena por rodar. El actor Solá se lo arrojaría a su mujer, hacia la calle. En ese momento, numerosos panes comenzaron a caer sobre los miembros del equipo de filmación, y cada uno recibió su "correo amoroso". El sombrío paredón que se extiende a lo largo de la calle Pasco, frente al pabellón, hace tiempo que se ha transformado en un gigantesco pizarrón que reitera las frases de un escaso santoral idiomático. Un "Te quiero" de aerosol es leído eternamente por las ventanas del presidio. Muchos familiares de los presos se sitúan sobre la vereda, hablando a los gritos con los hombres de "adentro" y amplificando desoladoramente la intimidad rutinaria de la frase de amor.



Gustavo Gilabert

La actriz Susú Pecoraro comenzó a decir su texto. Eran casi las mismas palabras que simultáneamente decían las novias, madres y esposas que estaban "fuera de cuadro". Saludando la filmación, un aquelarre panaderil, flautitas, "pebetes" de antes de ayer y hasta un "mignon" cruzaban ese cielo metálico que había aprobado Solanas. Iban en dirección del equipo de filmación, fugaz "novia colectiva" del pabellón.

La escena se rodó así bajo esa lluvia panificadora y el personaje hecho por Susú Pecoraro leyó su "pan de amor", mientras una hilera de muchachitas y matronas, a lo largo del paredón de enfrente, transformaban la calle en un locutorio al aire libre. Cuando Solanas pronunció el "¡Corten!" mitológico, sobre los adoquines quedaba una alfombra blanduzca de pancitos destrozados. Entre ellos, el "pan de amor" que, en secreto entendimiento escenográfico, había sido enviado por los presos y utilizado por los utileros del equipo de filmación.

Más allá y más acá de la Arriflex, las otras mujeres, indiferentes a los artistas, seguían enviando palabras sucintas de amor a ese edificio oscuro. "Vean –murmuró Solanas– la realidad es superior a la ficción."

No era un lamento. Si se ama la ficción, se deben ver las magias de la realidad. Pero en este caso, un "pan de amor" en la cabeza del camarógrafo es una señal, una advertencia auspiciosa. Los fabricantes de ficción multiplican los panes. Pero también los panes de la realidad contienen fantasías. "Quiero ser como ustedes", podrían decir los panes carcelarios al pan de utilería. Pero siempre habrá un cineasta para devolver la gentileza y decir "no sé si podré igualarlos a ustedes". Y así se cierra, en una porteña mañana de frío, el círculo mágico entre dos viejas imitadoras, la ficción y la vida, que se buscan y provocan como el pan a la Arriflex.

CARTAS

Dar una mano

El 1° de marzo de 1986 nuestro hijo Fernando, entonces de 13 años de edad, ingresó sano al Hospital de Clínicas para ser sometido a una sencilla operación de oído, pero a razón de una negligencia e incalificables irregularidades en su atención, entró en estado de coma, en gravísimo estado, comenzando así una lucha cruel por arrancarlo de la muerte.

Las negligencias se pagan, o deberían pagarse, no tanto para resarcir a quienes la padecen sin retorno, sino para tratar de impedir que el desprecio a la vida humana se extienda sin barreras. La impunidad y el ocultamiento sólo sirven para cultivar la inmoralidad y la corrupción. Por eso lucharemos hasta el fin por hacer justicia, en nombre de la moral que inculcamos a nuestro hijo, postrado cuando asomaba a la vida adolescente.

Luego de 16 meses de padecer el hospital, vemos que las negligencias son consecuencia del estado más que lamentablemente en que se encuentra el hospital, donde la falta de recursos y la distracción de otros, las bajas remuneraciones, la desorganización caótica y las trenzas espúreas, crean un clima de relajamiento donde lo último que cuenta es el paciente, relegado a mero objeto de estudio y de práctica, a costa de su salud y de los recursos que debe aportar él y su familia (desde aranceles de internación, estudios, análisis y medicamentos, materiales descartables, elementos de higiene, hasta algodón y gasa), familia que debe convertirse además en auxiliar de enfermero, mucamo, limpiapisos y cadete.

Hay, también, profesionales honestos, sumergidos, pero conscientes de sus deberes frente al ser humano postrado.

Ahora tenemos la posibilidad de iniciarle un tratamiento a nuestro hijo en los Estados Unidos. No tenemos otro camino que pedir la solidaridad de nuestro pueblo. Abrimos una cuenta en la caja de Ahorro del Banco Nación, N° 3.009.650/1, a nombre de Fernando Méndez. El fiscal Molinas controlará el destino de los fondos aplicados, exclusivamente, al tratamiento de nuestro hijo en el exterior.

A todos pedimos ayuda. A algunos, que cumplan con sus deberes.

María del Carmen Paccheco de Méndez
DNI 4.876.298
Luis Alberto Méndez
DNI 6.252.063
TE: 921-3188

Mocosos — **por Miguel Rep**





